

Relazione per la Consulta Generale dell' A.C.I.

del 10 - 6 - 1941 - XIX° -

I lavori di penetrazione presso l' E.I.A.R. hanno richiesto un'azione prudente e vigilata che incontrò resistenze ; contrasti, e diffidenze ed assorbì un ragguardevole periodo di tempo .

Tuttavia un primo risultato , sebbene indiretto , si ebbe in conseguenza e sotto l' influenza delle nostre richieste , perché l' E.I.A.R. ammise nei suoi programmi Domenicali un concerto d'organo che si trasmette periodicamente e regolarmente alle ore 9.30 dalla Basilica del Carmine di Napoli , dandogli un rilievo che prima di ora non aveva mai dato .

Un secondo risultato indiretto si ottenne nella settimana Pasquale che ebbe dedicato due programmi completi (martedì e Venerdì) a temi Sacri .

Intanto si discuteva e si trattavano le possibilità di realizzazione pratica di tutto un programma organico presentato .

Testo del programma presentato :

- a) apertura quotidiana della giornata con la salutatione Cristiana trasmessa dalla Stazione Radio della Città del Vaticano e ritrasmessa dall' E.I.A.R. ;
- b) lettura del martirologio e breve commento da inserirsi nei programmi quotidiani di "radio-sociale" , "radio-rurale" "ora della massaia" , "radio Igea" ;
- c) insegnamento Catechistico e lezioni religiose da inserirsi nei programmi scolastici dell' ordine superiore , medio ed elementare , e nell' ora Domenicale della " Gil " ;
- d) radioscena a tema Sacro da inserirsi nel programma dedicato alla " Camerata dei Balilla e delle Piccole Italiane " ;
- e) Concerti di Musica Sacra già proposti in precedenza ed in discussione , che dovrebbero offrire il mezzo di diffondere brevi conversazioni artistico-Spirituali traendo lo spunto dai temi musicali eseguiti che si intenerrebbero alla festività ricorrente ;
- f) Conversazioni ascetiche di alta Cultura Religiosa Cattolica, da inserirsi nelle pause dei programmi normali di musica orchestrale , da camera , o di varietà ;
- g) radiocronache di Cultura spirituale ed artistica varie . Ad esempio : dalle Catacombe ; dalle grotte del Vaticano (Basilica di S. Pietro) dalle antiche Chiese d'Italia ; dal Colosseo e dagli infiniti luoghi dei moltissimi martiri ; ecc..
- h) Ricordare i più grandi Santi della Cattolicità (dedicazione) con la lettura di squarci vivi delle loro opere : S. Tommaso , S. Paolo , S. Gregorio , S. Clemente , S. Ambrogio

S. Agostino , ecc.

- I) Uniformare i programmi artistici delle Solennità di Pasqua e Natale a criteri intellettuali e spirituali consoni alle esigenze liturgiche delle due festività ;
- L) Chiusura delle trasmissioni giornaliere con opportuna preghiera trasmessa dalla Stazione Radio Vaticana e ritrasmessa dall' Eiar .

Numerose furono le trattative fra l' E.I.A.R. e l' Istituto Pontificio di musica Sacra , tramite il Centro Radiofonico Cattolico , ma gli accordi si irretirono sulle resistenze opposte dall' Istituto di Musica Sacra che giudicò insufficiente il contributo offerto dall' E.I.A.R. che é il seguente :

Offerta dell' Orchestra , del complesso corale e dei tecnici , più la somma di lire 15.000. - per ogni concerto .
La parola definitiva non é stata ancora pronunciata ma si ha ragione di temere che con la scuola Pontificia non si concluderà nulla . Considerazione penosa perché ci renderà difficile rinnovare la discussione sul tema , salvo orientandola subito prima che falliscano completamente in modo diverso ; ed é quello che si tenta di fare .

Per quanto dipende dalla Direzione dell' E.I.A.R. la cui autonomia é ridotta ad un unico programma , abbiamo ottenuto tutto quello che poteva concederci e cioè :

- a) Accettazione di radioscene a tema Sacro ;
- b) Radioevocazione di Santi , con particolare predilezione per quelle di cui l' E.I.A.R. non si é mai occupata (Il ché vuol dire tutti meno forse tre : S. Caterina da Siena , S. Francesco d' Assisi e S. Paolo) ;
- c) Radiocronache di particolari luoghi artistici di Roma in particolare e dell' Italia in generale ;
- d) L' E. I. A. R. mette a disposizione del Centro Radiofonico Cattolico per queste trasmissioni i suoi tecnici , ed invita i collaboratori designati per le radioscene a prendere contatto con i registi e col direttore della sezione di prosa , Dott. Sergio Pugliese .

Hanno accettato di collaborare alle radioscene i signori Don Giusto Santini di Verona ; D. Aldo Magerelli , Salesiano di Roma , il Sig. Cesare Rossi di Roma , il Prof. Tito Rotellini di Roma , il Dott. Diego Fabbrì , la signorina Giannina Spallanzoni , già collaboratrice regolare dell' E.I.A.R. e sono stati presentati in data 31 u.s. alla direzione dell' E.I.A.R. i seguenti lavori :

- "Il destino di Roma " - radioscena di Giusto Santini di Verona ;
- "Sinfonia d' Officina " , lirica Corale sceneggiata da Enrico Basari .

Interpellati per la collaborazione alle radiocronache artistiche spirituali hanno accettato finora i professori Istituto IOSI direttore del Museo Cristiano Lateranense , Mons. Guido Antonini , il Prof. Carlo Cecchelli .

"Le grotte della Basilica di S. Pietro" radiocronaca di Mons. Guido Anichini è stata proposta all' E.I.A.R. - e la proposta è stata accettata - per essere radiotrasmessa nella prossima festa di S. Pietro.

Mentre il C.R.C. organizza una collaborazione regolare periodica per tutte le concessioni avute dall' E.I.A.R. , sono in preparazione le radiocronache dalle Catacombe di S. Sebastiano e dalla Basilica inferiore di S. Clemente e relativo Mitreo , da parte del Prof. Enrico Iosi e del prof. Carlo Cecchelli .

L' E.I.A.R. ^{comunica} in data 7 corr. mese di gradire in modo particolare radiocronache dai Chiestri e dalle Abbazie più notevoli d' Italia .

Si provvederà senza indugio, ed a questo proposito mi permetto di rendere noto che sviluppandosi il programma sarà necessario prendere contatto con persone e luoghi di particolare importanza fuori di Roma il che importerebbe qualche spesa finora non contemplata . Si crede che il momento consenta di aggravare il bilancio dell' A.C.I. di qualche centinaio di Lire ?

Per le rievocazioni dei Santi stanno lavorando in questo momento i seguenti scrittori Cattolici :

Prof. Iginio Giordani (S. Ambrogio e S. Agostino)
Dott. Enrico Lucatello (Padre Jacobi , missionario martire abissino)
e S. Gaetano Thiene) ;
Dott. Andrea Mazzarini (S. Pietro Parenti protettore dei Podestà)

Per ciò che interessa i programmi di " Radioscolastica " ed "Ora domenicale della G.I.L. " , bisogna risalire rispettivamente al Ministero dell' Educazione Nazionale ed al Direttorio della G.I.L.

A quest' proposito sono stati presi contatti :

- a) per "Radioscolastica" con il Prof. Livio Laurenti direttore dei programmi al quale verrà presentato il seguente programma attualmente in esame presso S.E. Mons. Giuseppe Montini :

CORSI MEDIO E SUPERIORE :

- 1) Lezioni di morale religiosa e patriottica ;
- 2) Profili di Santi guerrieri : S. Sebastiano , S. Martino , S. Giorgio , S. Stefano d'Ungheria ;
- 3) Patriottismo di Missionari Italiani e loro contributo alla civiltà delle Colonie sfruttate dallo straniero .
- 4) L'anno liturgico : radioscene .

ORDINE ELEMENTARE :

- 1) Le parabole del Vangelo sceneggiate ;
- 2) Leggende Cristiane ; Santi fanciulli e fanciulli santi (conversazioni) ;
- 3) esaltazione dell' eroismo degli eroi ; esempi di fede e di cattolicità .

da combattenti e da caduti durante la campagna
dell' Asse .

Per gli ordini MEDIO SUPERIORE ED ELEMENTARE :

Lezione di Canto Gregoriano - Antifone - Mottetti
Natalizi, Pasquali e Mariani .

b) Per l' era della G.I.L. sono stati presi contatti con
l' ordinario dell' Organizzazione S.E.Mons. Antonio
Giordani .

Si prevedono opposizioni e resistenze presocché insormon-
tabili .

Tuttavia fidando nella Divina Provvidenza che finora
sembra aver protetto il nostro difficile lavoro , non
si desisterà dal proposito di tentare tutto quello
che é possibile tentare .

Roma 9 Giugno 1941

IL SEGRETARIO DEL C. R. C.

[Enrico Baiari?]