

I "QUINDICI MINUTI" DEL CENTRO RADIOFONICO CATTOLICO
=====

RUBRICHE e descrizione del loro contenuto

1) CALENDARIO = (durata 2') = (a cura del C.R.C.)

Spunti di cronaca:

- a) dal Martirelogio della giornata;
- b) da particolari festività ricorrenti nella settimana;
- c) dalla vita di un Santo particolarmente gradito, per singolarità di vita e di costumi e di opere, alla grande massa popolare;
- d) dalle fasi lunari, nell'Epatta e nelle loro influenze germinali, nell'empirismo e nelle pratiche misteriose e taumaturgiche delle tradizioni, leggende e credenze insite nel folclore popolare.

2) ARCO DI COSTANTINO = (durata 4') = (a cura della Giov. It. d'A.C. in collaborazione col C.R.C.)

Dialeghi a contraddittorie e sfonde polemiche, di personaggi allusivi - giovani ed anziani; donne e ragazze; studenti e soldati; artisti e contadini - che esprimono gli stati d'animo e i problemi morali caratteristici delle loro singole personalità, in rapporto alla formidabile crisi spirituale del momento, e cioè: disagi, deviazioni, disorientamenti e orientamenti, aspirazioni e speranze; dialeghi nei quali, ad ogni battuta deve essere affidata un mordente preciso da incidere sull'attenzione e sull'animo dell'ascoltatore.

3) IL LAVORATORE = (durata 6') = (a cura delle A.C.L.I., in collaborazione col C.R.C.)

Pensieri e suggerimenti, proposte e commenti, di autentici operai, artigiani e contadini, sulle iniziative prese nei loro confronti dalle organizzazioni sindacali, e considerazioni pratiche d'indole professionale suggerite dall'esperienza diretta delle officine, laboratori e scuole professionali.

4) INTERVISTE = (durata 4') = (a cura del C.R.C.)

in cui personalità italiane e straniere cattoliche del mondo diplomatico, letterario, artistico, musicale, giornalistico, nonché alti prelati, sacerdoti che parteciparono alla lotta per la libertà, missionari di passaggio e missionarie, esprimono pareri, nel campo di loro competenza, sollecitati da abili intervistatori specializzati.

- 5) I CAVALIERI DELLA LIBERTÀ = (durata 15') = (a cura del C.R.C.)
Presentazione in suggestiva cornice radiofonica di efficaci sintesi sceniche tratte:
- a) da episodi salienti del Vecchio Testamento;
 - b) da momenti, parabole e conflitti del Vangelo;
 - c) dalle Lodi e dalle più significative composizioni del dramma sacro medievale;
 - d) dal Martirelogio cristiano, antico e contemporaneo.
- 6) I PIONIERI DELLA CIVILTÀ = (durata 10') = (a cura del C.R.C.)
Celebrazione di episodi eroici della Vita Missionaria e presentazione di grandi missionari colonizzatori, esploratori e scopritori.
- 7) I DOCUMENTARI della RINASCITA = (durata 13') =
- a) Documentari mistici = (a cura del C.R.C.)
montaggi radiofonici selezionati che evocano la vita, la leggenda, le tradizioni, le glorie storiche e religiose di monasteri, conventi, eremi, badie, basiliche, che sono passate attraverso l'uragano della guerra;
 - b) Documentari del lavoro = (durata 13') = (a cura delle A.C.L.I., in collaborazione col C.R.C.)
registrazione, cronaca e montaggi da officine, stabilimenti, cantieri, laboratori, istituti e scuole professionali.
- 8) CRISTO AL BIVACCO = (durata 6') = (a cura della A.S.C.I., in collaborazione col C.R.C.)
Radiomontaggi di vita al campo degli Esploratori cattolici italiani, e loro manifestazioni.

9) LA QUERCIA DEL TASSO = (durata 4') = (a cura delle Sez. Universitarie e Laureati dell'A.C., in collaborazione col C. R.C.)

Recensioni e critiche delle più importanti opere cattoliche nel campo della filosofia, della scienza, e dell'arte (teatro musica, cinematografo, ed arti figurative, non escluse mostre ed esposizioni).

IO) PENELOPE AL TELAIO = (durata 6') = a cura dell'Unione Donne e della Giov. Femm. B'A.C., in collaborazione col C.R.C.)

Dialoghi esprimenti la funzione morale e spirituale della donna nell'opera della ricostruzione e della rinascita.

II) META SUDANTE = (durata 3') =

Informazioni e rassegne a cura del Centro Sportivo Cattolico, in collaborazione con il C.R.C.)

COLLABORATORI:

=====

Tecnici ed esecutori:

Alberto Perrini, Ada Cannavò, Dario Dolci, Maddalena Bruneri,
Marcella Teschi, Alberto Banucci, Anna Proclemer, Otello Cazzola,
sign.na Papi, Silvana Gualdi.

Compileri dei testi:

Igino Giordani, Silvio d'Amico, Diego Fabbri, Padre Callisto Van_
zin, Ferdinando Sterchi, Dino Bertelotti, Cesare Zavattini,
Gerardo Guerrieri, Turi Vasile, Enrico Basari; MA Perosi; M° Vi_
talini.