

RISERVATISSIMA

Roma, 10 aprile 1945

U.S. 928
Sep. H / Sep. P. H

Spett.le Direzione Generale A.C.I.
R o m a

Nella mia qualità di Assistente Eccl. del Segretariato Centrale dello Spettacolo, mi onoro di rendere noto quanto segue :

Dal giorno della mia nomina (22 dicembre 1944), mentre hanno avuto luogo regolari adunanze settimanali di Presidenza per il C.C. Cinematografico, abbiamo tenuto soltanto due adunanze per il C.C. Radiofonico e neppure una per il C.C. Teatrale .

Il Dottor Trabucco non ha mai preso contatto in questo tempo con il sottoscritto; mi sembra quindi di doverlo ritenere dimissionario, tanto più che non pare che le sue occupazioni gli permettano di interessarsi attivamente del C.C. Teatrale.

Il Prof. Gedda è notoriamente troppo impegnato con i suoi molteplici incarichi e troppo preso dalla produzione cinematografica per potersi occupare del C.C. Radiofonico e del C.C. Teatrale, come vorrebbe l'urgente necessità di un loro sviluppo e di una loro affermazione.

D'altronde ritengo che nocca gravemente a questi due Centri lo stato di minorità e di subordinazione nel quale sono tenuti, specie in considerazione delle iniziative, che dovranno assumere, perchè i cattolici italiani non siano in questo settore superati dagli eventi e messi in iscacco dall'attività, che le forze dell'altra sponda vanno svolgendo.

Osservo anche quanto sia opportuno che la Gioventù Maschile di A.C. intraprenda per suo conto, come ha annunciato, un'attività filodrammatica (anche editoriale), mentre non ci si è preoccupati per niente di far funzionare il C.C. Teatrale, nè, tanto meno, di far rinascere la Rivista del Teatro. (Del resto ... anche quella del Cinematografo è sempre in gestazione).

Mi permetto quindi presentare le seguenti

P R O P O S T E

- 1) Rendere tutti e tre i Centri autonomi, sganciandoli dall'unica Presidenza e provvedendo alla loro necessaria coordinazione in sede di Direzione Generale dell'A.C., analogamente a quanto avviene per gli altri Segretariati. Si potrebbe provvedere ad un finanziamento del C.C. Radiofonico e del C.C. Teatrale attraverso l'Associazione "Amici della Radio Cattolica", che si ha in animo di lanciare nel prossimo Convegno Generale dei Dirigenti.

- 2) Provvedere d'urgenza - e in ogni modo, prima del Convegno Generale, alla nomina di un nuovo Segretario del C.C. Teatrale, nella persona dell'Ing. Franco Lolli, Presidente dell'Associazione Filodrammatica fra gli ex Allievi del Collegio S. Giuseppe dei Fratelli della Dottrina Cristiana, ottimo cristiano, ottimo regista, scenografo ed attore e, come tale, organizzatore di tutti gli spettacoli per il pubblico, che frequenta il teatro del Collegio stesso. Anche S.E. il Card. Presidente sa di questa proposta, che ha passato per la realizzazione al Rev.mo Vice Direttore Generale.
- 3) Attesa l'importanza del Segretariato dello Spettacolo, le iniziative, che deve assumere e le larghe e delicate responsabilità, che deve affrontare, chiamare il suo Assistente - che, infatti, ha qualità di Assistente Ecclesiastico Centrale - a far parte "di diritto" della Consulta Generale.

Devotissimi ossequi,

L'ASSISTENTE ECCLESIASTICO
del Segretariato dello Spettacolo
F.to MONS.F. PROSPERINI