

13/3/1947 Misc. I. 4

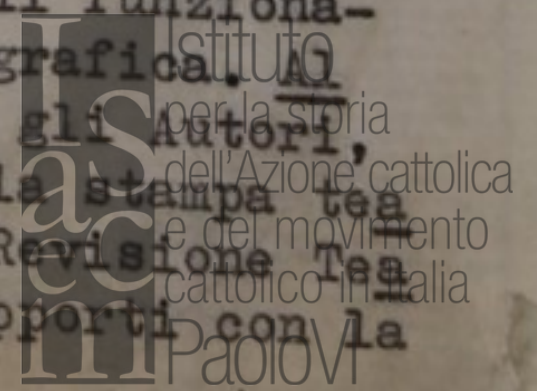


ORDINAMENTO PROVVISORIO DELL'ENTE DELLO SPETTACOLO

Statuti  
Superiori



- 1) L'Ente dello Spettacolo a norma degli articoli 6 (ultimo comma) e 28 dello Statuto dell'A.C.I. è un Ente direttamente dipendente dalla Presidenza Generale dell'A.C. con proprio regolamento. L'E.d.S. rappresenta l'organo tecnico specializzato dell'A.C.I. per tutto ciò che ha riferimento con le arti dello spettacolo e con l'apostolato negli ambienti ad esso pertinenti.
- 2) Il Presidente dell'Ente è nominato dalla Commissione Episcopale su proposta della Presidenza Generale dell'A.C.I. Il Presidente dell'E.d.S. risponde dell'attività dell'Ente nei confronti della Presidenza Generale dell'A.C.I. e lo rappresenta nei rapporti nazionali e internazionali.
- 3) La Presidenza Generale dell'A.C.I. su proposta del Presidente dell'E.d.S. e con l'approvazione della Commissione Episcopale nomina il Vice Presidente, il Segretario Generale e l'Amministratore per la gestione amministrativa dell'Ente e delle Istituzioni ad esso collegate.
- 4) Ai termini dell'art. 31 dello Statuto dell'A.C.I. è nominato un Consulente Ecclesiastico che ha in particolare il compito di controllare le valutazioni morali della Commissione di Revisione.
- 5) Il funzionamento dell'Ente e la sua direzione sono affidati ad un Segretario Generale cui compete inoltre l'organizzazione dei Segretariati e degli Incaricati Diocesani dello spettacolo, nonché il coordinamento della gestione tecnica dei tre centri.
- 6) La Presidenza dell'E.d.S. d'intesa con la Presidenza Generale dell'A.C.I., su proposta del Segretario Generale, nomina il Segretario del Centro Cattolico Cinematografico, il Segretario del Centro Cattolico Teatrale e il Segretario del Centro Radiofonico.  
Al Segretario del C.C.C. spettano i rapporti con gli Enti di produzione e noleggio, il servizio cinematografico reso al Vaticano, la Redazione della Rivista del Cinematografo ed i rapporti con la stampa cinematografica, il funzionamento della Commissione di Revisione cinematografica. Al Segretario del C.C.T. spettano i rapporti con gli Autori, Attori e Impresari di Teatro, i rapporti con la stampa teatrale, il funzionamento della Commissione di Revisione Teatrale. Al Segretario del C.C.R. spettano i rapporti con la





Radio Vaticano e con la R.A.I., i rapporti con la stampa radiofonica e il funzionamento della Commissione di ascolto.

- 7) La Presidenza dell'E.d.S. è costituita dal Presidente, dal Vice Presidente, dal Consulente Ecclesiastico, dall'Amministratore, dal Segretario Generale e dagli eventuali Consulenti tecnici, nominati dalla Presidenza dell'Ente d'intesa con la Presidenza Generale dell'A.C.I. La Presidenza potrà di volta in volta aggregarvi i Segretari dei tre Centri per le deliberazioni che li interessano.
- 8) Organo consultivo dell'E.d.S. è il Consiglio Generale, composto:
  - a) dagli incaricati delle attività inerenti allo spettacolo nominati uno per ciascuna Associazione Nazionale dell'A.C.I.;
  - b) dai rappresentanti delle opere coordinate o dipendenti e dalle Istituzioni aderenti, alle quali la Commissione Episcopale abbia fissato questa rappresentanza nell'E.d.S. è che spontaneamente l'abbiano richiesta dalla Presidenza dell'Ente. Le due categorie di membri del Consiglio possono anche essere convocate separatamente.
- 9) Per lo studio di determinati problemi e per la formulazione dei programmi di lavoro dell'E.d.S. si avvale di Commissioni Tecniche nominate dalla Presidenza dell'Ente.
- 10) Si provvede al finanziamento dell'Ente attraverso contributi dell'A.C. e di altri Enti Centrali e Periferici, nonchè dei proventi dei Servizi dell'Ente e di eventuali redditi patrimoniali.
- 11) I Segretariati e gli Incaricati Diocesani dello Spettacolo funzionano presso le Presidenze Diocesane e sono costituiti a norma dell'art. 45 dello Statuto dell'A.C.I.
- 12) Il Regolamento dell'Ente dello Spettacolo sarà presentato alla Commissione Episcopale per la sua approvazione non appena si sarà provveduto al riordinamento dell'Ente in relazione allo spirito del nuovo Statuto dell'A.C.I.

Approvato dalla Commissione Episcopale il 13 marzo 47

Trasmesso: Prof. Gedda  
Ing. Sciascia  
Prof. Giaccone  
Mons. Prosperini.

III-9

sti

ORDINAMENTO PROVVISORIO DELL'ENTE DELLO SPETTACOLO

- 1) L'Ente dello Spettacolo a norma degli articoli 6 (ultimo comma) e 28 dello Statuto dell'A.C.I. è un Ente direttamente dipendente dalla Presidenza Generale dell'A.C. con proprio regolamento. L'E. d. S. rappresenta l'organo tecnico specializzato dell'ACI per tutto ciò che ha riferimento con le arti dello spettacolo e con l'apostolato negli ambienti ad esso pertinenti.
- 2) Il Presidente dell'Ente è nominato dalla Commissione Episcopale su proposta della Presidenza Generale dell'A.C.I.. Il Presidente dell'E.d.S. risponde dell'attività dell'Ente nei confronti della Presidenza Generale dell'A.C.I. e lo rappresenta nei rapporti nazionali ed internazionali.
- 3) La Presidenza Generale dell'A.C.I. su proposta del Presidente dell'E.d.S. e con l'approvazione della Commissione Episcopale nomina il Vice Presidente, il Segretario Generale e l'Amministratore per la gestione amministrativa dell'Ente e delle Istituzioni ad esso collegate.
- 4) Ai termini dell'art.31 dello Statuto dell'A.C.I. è nominato un Consulente Ecclesiastico che ha in particolare il compito di controllare le valutazioni morali della Commissione di Revisione?
- 5) Il funzionamento dell'Ente e la sua direzione sono affidati ad un Segretario Generale cui compete inoltre l'organizzazione dei Segretariati e degli Incaricati Diocesani dello Spettacolo, nonché il coordinamento della gestione tecnica dei tre Centri.

- 6) La Presidenza dell'E. d.S. d'intesa con la Presidenza Generale dell'A.C.I., su proposta del Segretario Generale, nomina il Segretario del Centro Cattolico Cinematografico, il Segretario del Centro Cattolico Teatrale e il Segretario del Centro Radiofonico. Al Segretario del C.C.C. spettano i rapporti con gli Enti di produzione e noleggio, il servizio cinematografico reso al Vaticano, la Redazione della Rivista del Cinematografo ed i rapporti con la stampa cinematografica, il funzionamento della Commissione di Revisione cinematografica. Al Segretario del C.C.T. spettano i rapporti con gli Autori, Attori e Impresari di Teatro, i rapporti con la stampa teatrale, il funzionamento della Commissione di Revisione Teatrale. Al Segretario del C.C.R. spettano i rapporti con la Radio Vaticano e con la R.A.I., i rapporti con la stampa radiofonica e il funzionamento della Commissione di ascolto.
- 7) La Presidenza dell'E. d. S. è costituita dal Presidente, dal Vice Presidente, dal Consulente Ecclesiastico, dall'Amministratore, dal Segretario Generale e dagli eventuali Consulenti tecnici, nominati dalla Presidenza dell'Ente d'intesa con la Presidenza Generale dell'A.C.I.. La Presidenza potrà di volta in volta aggregarvi i Segretari dei tre Centri per le deliberazioni che li interessano.
- 8) Organo consultivo dell'E. d. S. è il Consiglio Generale, composto :
- a) degli incaricati delle attività inerenti allo spettacolo nominati uno per ciascuna Associazione Nazionale dell'A.C.I.;
  - b) dai rappresentanti delle opere coordinate o dipendenti e dalle Istituzioni aderenti, alle quali la Commissione Episcopale abbia fissato questa rappresentanza nell'E. d. S. e che spontaneamente la abbiano richiesta dalla Presidenza dell'Ente. Le due categorie di membri del Consiglio possono anche essere convocate separatamente.

- 9) Per lo studio di determinati problemi e per la formulazione dei programmi di lavoro dell'E. d. S. si avvale di Commissioni Tecniche nominate dalla Presidenza dell'Ente.
- 10) Si provvede al finanziamento dell'Ente attraverso contributi dell'A.C. e di altri Enti Centrali e Periferici, nonché dei proventi dei Servizi dell'Ente e di eventuali redditi patrimoniali.
- 11) I Segretariati e gli Incaricati Diocesani dello Spettacolo funzionano presso le Presidenze Diocesane e sono costituiti a norma dell'art. 45 dello Statuto dell'A.C.I..
- 12) Il Regolamento dell'Ente dello Spettacolo sarà presentato alla Commissione Episcopale per la sua approvazione non appena si sarà provveduto al riordinamento dell'Ente in relazione allo spirito del nuovo Statuto dell'A.C..

Approvato dalla Commissione Episcopale il 13 marzo 1947

Trasmesso: Prof. Gedda  
Ing. Sciascia  
Prof. Giaccone  
Mons. Prosperini.