

Misc. II. 6.

ENTE DELLO SPETTACOLO

1^a Parte - Pag. 1-3 : Relazione sull'Attività del Centro Cattolico Cinematografico nei mesi di ottobre-novembre 1947.

2^a Parte - Pag. 4-6 : Relazione sull'attività svolta dal Centro Cattolico Radiofonico nel bimestre ottobre-novembre 1947.

3^a Parte - Pag. 7-10 : Relazione sull'attività svolta dal Centro Cattolico Teatrale nel bimestre ottobre-novembre 1947.

Roma, 13 Dicembre 1947

RELAZIONE DELL'ATTIVITA' DEL CENTRO CATTOLICO CINEMATOGRAFICO

NEI MESI DI OTTOBRE-NOVEMBRE 1947

Films catechistici - La commissione incaricata della stesura degli schemi didattici dei films catechistici, costituita dall'Ing. Negroni, l'Ufficio aspiranti della G.I.A.C. e il Segretario del C.C.C., si è radunata una prima volta sotto la Presidenza del Prof. Gedda e con l'intervento dell'Ing. Sciascia, per definire le linee generali di sviluppo di detti films. Si è così stabilito di impostare il lavoro preparatorio come da schema allegato. Successivamente la commissione s'è radunata altre tre volte e son stati preparati gli schemi didattici dettagliati dei primi cinque films della 3^a serie.

Segnalazioni cinematografiche - Allo scopo di giungere più tempestivamente col giudizio morale del C.C.C. sui films in proiezione e non dopo che questi sono già stati distribuiti in prima visione, sono stati fatti dei passi presso il Sottosegretariato alla Presidenza del Consiglio, per ottenere che i nostri commissari di revisione potessero assistere alla proiezione di films che la censura governativa fa prima che questi vengano posti in commercio. Si è ottenuto che un commissario sia aggregato ad ogni commissione governativa come spettatore. Contemporaneamente nel Salone di Largo Cavalleggeri 33, s'è iniziata la proiezione giornaliera di films da sottoporre a giudizio di censura, ottenuti direttamente dalle Case di Distribuzione.

Consegna dei proiettori - Sulle ordinazioni fatte in precedenza, sono continuate le consegne dei proiettori O.M.I. con regolarità sempre crescente per il migliorato ritmo di produzione della fabbrica. Ai primi d'ottobre si consegnarono 3 proiettori alla settimana per passare ad 1 proiettore al giorno all'inizio di novembre ed a due giornalieri alla fine dello stesso mese. Sono stati così complessivamente consegnati 100 apparecchi. In previsione che entro dicembre saranno soddisfatte tutte le ordinazioni avute, son state condotte nuove direttive con la Cinefilms per il proiettore O.M.I. d'uso professionale e con la S.A.F.R.R. per il proiettore P.E.M. d'uso familiare. Contemporaneamente

s'è impostato un piano di propaganda con le predette società per una campagna reclamistica che possa dare migliori risultati che per il passato. È stata studiata la riorganizzazione dell'Ufficio Tecnico Commerciale la cui gestione dovrebbe passare alla Società Orbis sotto la diretta responsabilità del Segretario del Centro.

Salone di proiezione - I lavori iniziati a fine novembre per la erezione di pareti parafuoco richieste dalla Questura per misure di sicurezza, hanno interrotto la proiezione giornaliera di films richiesti direttamente alle Case di Produzione per sottoporli alla commissione di revisione. Son stati sottoposti a severa prova di collaudo i proiettori di tipo professionale (PVS 40) e di tipo familiare (PEM) della S.A.F.A.R. ed i buoni risultati dati alla prova del secondo tipo, hanno indotto il Centro ad adottarlo per il suo Ufficio Commerciale. Si è continuato il lavoro di schedario della cineteca.

Spettacoli per il clero ed i collegi - Sono in corso alcune trattative di cessione all'estero dello sfruttamento del materiale cinematografico del Centro. Il "Pastor Angelicus" è in trattative con due case cinematografiche per la distribuzione in Austria e Germania. I documentari sulla vita del Vaticano sono stati richiesti dalla National Broadcasting Company, Inc. (U.S.A.) per lo sfruttamento in televisione. Si sta perfezionando, in proposito, la questione commerciale.

Gli stessi documentari sono stati offerti alla S.I.N.C.A. Film di Buenos Aires che ha richiesto cortometraggi sul Santo Padre.

Guerra alla Guerra - Tra il Comm. Scarano ed il Dr. Marcellini sono state condotte laboriose trattative per la cessione, da parte di questo ultimo del materiale girato in Piazza S. Pietro durante l'udienza concessa dal Santo Padre agli Uomini di Azione Cattolica convenuti a Roma per il loro primo Convegno Nazionale. A trattative ultimate, s'è iniziato il montaggio della sequenza finale del film che sarà completo nel mese di dicembre. Son state nel contempo condotte trattative con la Casa distributrice G.O.G. e con gli Artisti Associati. Tali trattative son rimaste in sospenso per essere riprese non appena il film sarà pronto.

Stampa - Il numero delle copie delle "Segnalazioni Cinematografiche" distribuite in abbonamento il 1° ottobre erano 906, aumentate a 1063 a fine novembre. La "Rivista del Cinema" è passata da 1917 (di cui 817 distribuiti dalla S.E.M.C.I.) a 1953.

IL SEGRETARIO GENERALE

F/to

Ildo Avetta

RELAZIONE DELL'ATTIVITA' SVOLTA NEI MESI DI

OTTOBRE E NOVEMBRE '47

Attività Generale - E' avvenuto l'insediamento ufficiale del Comitato Centrale di vigilanza sulla Radiodiffusione nei giorni 11 e 12 novembre al quale ha partecipato, come componente, Daniele Fabbrì.

Le riunioni sono principalmente servite a fissare gli specifici poteri del Comitato mentre da parte sua il Presidente della R.A.I. ha fatto una esauriente relazione.

Il Comitato tornerà a riunirsi verso la metà dicembre per discutere il piano programmatico trimestrale preparato dalla R.A.I.

Delle riunioni già svolte si è fatta una breve relazione sulle "Bozze di stampa" della Presidenza Generale dell'A.C.I.

°
° °

E' stata seguita l'attività del Centro di Studi Radiofonici (al quale ha dato la sua adesione anche il C.C.R.) partecipando a riunioni di Consiglio e dell'Ufficio di Presidenza.

Dal 5 ottobre si collabora direttamente con tale Centro per la compilazione di un notiziario quindicinale, sui problemi della radio e della radiodiffusione, per l'estero trasmesso dalla Presidenza del Consiglio. Parimenti è stato approvato un Corso Superiore di Cultura Radiofonica (che si terrà nei mesi da gennaio a giugno) per il quale è stata chiesta la collaborazione anche del C.C.R.

°
° °

Continua la raccolta di indirizzi di famiglie cattoliche che posseggono l'apparecchio radio e che potranno formare una associazione di radioascoltatori cattolici.

Fino al 30 novembre sono pervenuti oltre 9.000 (novemila) indirizzi relativi ad una buona parte delle Diocesi italiane.

Collaborazione con la R.A.I. - Il "Notiziario del mondo cattolico" settimanale (ogni domenica alle ore 9,45) è così suddiviso: una parte riportante la Parola del Papa; le attività e le iniziative dell'Azione Cattolica; l'opera della Chiesa nel mondo e brevi notizie di carattere vario dai differenti paesi del mondo;

In occasioni particolari sono state incluse conversazioni (della durata di circa 5'):

- 19 ottobre - P.C.Vansin (Giornata Missionaria)
- 2 novembre - Prof. G. Corghi (Movimento Maestri di A.C.)
- 16 novembre - Sig. E. Talentino (Centro Sportivo Italiana)
- 30 novembre - Dr. F. Recchi (Centro Dioc. Giov. di Roma).

Una trasmissione speciale, curata e preparata dal C.C.R. si è avuta dalle ore 19,10 alle ore 19,30 di domenica 19 ottobre in occasione della Giornata Missionaria.

°
° °

Sono state pure presentate alla Direzione dei Programmi per il prossimo Natale:

due radiodrammi di carattere natalizio;
una novella.

°
° °

D'accordo con le Opere Pontificie Missionarie è stata chiesta una rubrica periodica che segua e fomenti il movimento espansionistico della civiltà cristiana per la attuazione di una unione dei popoli nella reciproca comprensione e conoscenza e nella ricerca dei collegamenti culturali, religioso ed etici che possono realizzarla.

Per tale rubrica (e un apposito Comitato provvederà alla necessità economica per la sua stesura) si stanno ancora svolgendo contatti per fissarne gli eventuali punti fondamentali e la loro pratica realizzazione.

Collaborazione con la Radio Vaticana -. Si è provveduto ad organizzare, come per il passato, le rubriche fisse "I PREDILETTI" (martedì ore 18,30 e "CAMPO DI DIO" (Domenica ore 12,30).

In particolare questo Centro Cattolico Radiofonico ha curato la stesura e l'effettuazione delle trasmissioni seguenti.

| | | |
|----------------------|---|--------------------------|
| Domenica 5 ottobre | : | Uomini Cattolici |
| Domenica 19 ottobre | : | Giornata Missionaria |
| Martedì 4 novembre | : | Maestri Cattolici |
| Domenica 16 novembre | : | Centro Sportivo Italiano |
| Domenica 23 novembre | : | Uomini Cattolici. |

Si rende ogni giorno più necessaria l'urgenza di definire in maniera concreta ed organica le varie rubriche e di interessare le varie organizzazioni cattoliche. Difficoltà principali sono la questione finanziaria e la mancanza di una adeguata attrezzatura da parte della Stazione Radio.

E' stata presentata un'opera per il prossimo Natale che verrebbe curata, nella sua realizzazione, dal C.C.R.

IL SEGRETARIO DEL C.C.R.

F/to

Daniele Fabbri

RELAZIONE MENSILE DEL C.C.T.

Mese di ottobre

Riunione del Consiglio - Nel mese di ottobre è stata tenuta una riunione del Consiglio del C.C.T. per prendere atto dei risultati del Convegno di Bologna, nel quale la periferia ha avuto modo di esprimere le sue vedute in merito alla progettata Federazione Nazionale delle Filodrammatiche Cattoliche. Si è riconosciuto che detta Federazione è una urgente necessità, sentita l'unanimità dai Dirigenti e dai Componenti di tutti i complessi filodrammatici, come un mezzo per il miglioramento del campo artistico ed organizzativo di questa importante attività.

Consulenza - Parecchi Enti e numerose persone si sono rivolti al Centro Cattolico Teatrale per consulenza artistica su opere e iniziative. E' stato inoltre richiesto a questo Centro un parere in merito ad un lavoro di autore francese, dal titolo "Le Saint". La F.U.C.I. ha sollecitato uno schema sul teatro del Novecento, da inserire nelle proprie pubblicazioni di studio.

Rapporti con l'Estero - Il Centro ha preso contatti con organizzazioni teatrali e filodrammatiche straniere, e precisamente con: Les Compagnons du masque au Genêt

La Compagnia Olandese Ons Leekenspel dei Teatri Popolari

La Presidenza delle Filodrammatiche del Canton Ticino.

Il Centro ha preparato un piano di collaborazione e di coordinamento delle attività teatrali e filodrammatiche sul piano internazionale.

FESTIVAL INTERNAZ. DEGLI AMATORI DI TEATRO - Il Sig. Giuseppe Maffioli di Treviso ha proposto al Centro di assumere la tutela di una manifestazione Internazionale delle attività filodrammatiche, sollecitando lo studio di un progetto organico.

Congresso dell'Ente dello Spettacolo - Per quanto ad esso riguarda, il Centro ha provveduto alla raccolta di dati utili ad una discussione pratica sui problemi del teatro da tenere

nel prossimo convegno del Centro stesso. In particolare ha iniziato lo studio di un progetto esauriente e completo per la rinascita del Teatro Provinciale la cui esigenza è vivamente sentita in tutti gli ambienti, come condizione necessaria per la risoluzione della crisi stessa del teatro nazionale; al progetto è allegata inoltre, una proposta per la istituzione della Giornata del Teatro Cattolico, da tenersi in occasione della festività di S. Genesio.

F/to

Turi Vasile

RELAZIONE MENSILE DEL C.C.T.Mese di Novembre

Riunione del Consiglio del Centro - Nel mese di novembre sono state tenute due riunioni del Consiglio del C.C.T., per discutere gli argomenti della Federazione Nazionale delle Filodrammatiche cattoliche e del Teatro dell'Associazione Artistico Operaia. In ordine alle discussioni prese in seguito alle riunioni si è provveduto alla stesura definitiva dei progetti di statuto e di regolamenti della costituenda federazione.

Quanto al teatro dell'Associazione Artistico Operaia si è deciso di procedere alla firma di una Convenzione tra il Centro Cattolico Teatrale e l'Associazione stessa.

Federazione delle Filodrammatiche Cattoliche - Questo Centro ha provveduto a predisposto un piano di servizi per le future Filodrammatiche federate, soprattutto nel campo dei rifornimenti di materiale di scena e di trucco.

Sono stati presi contatti, a tal fine, con la ditta rappresentata da Mario Vincenzi e per il deposito e la fornitura di un ingente quantitativo di tela da scena. In attesa di poter prendere una decisione definitiva il Vincenzi si è impegnato di far pervenire a questo Centro, entro il più breve tempo possibile, un campionario delle tele da scena e una proposta di convenzione.

Per il trucco sono state interpellate le seguenti ditte: Dalla Brida, Lafranconi e Facco. Con la ditta Lafranconi è allo studio un accordo che risulterà vantaggioso per le filodrammatiche federate.

Confederazione nazionale delle Piccole Scene - Questo Centro ha partecipato alle riunioni per la elaborazione dello Statuto della Confederazione Nazionale delle Piccole Scene, alla quale aderiranno le filodrammatiche della ENAL, i complessi sperimentali dei teatri universitari e le Filodrammatiche cattoliche.

La confederazione lascerà alle singole organizzazioni la più completa autonomia, proponendosi di fare fronte unico solo per tutto ciò che riguarda la tutela degli interessi economici rispetto al fisco e alle autorità civili. Inoltre at-

traverso l'Istituto Internazionale del Teatro si adopererà per ottenere dall'organizzazione culturale delle Nazioni Unite sovvenzione in materiale scenico e in denaro.

Consulenza - Il Sig. Torquato Metz ha chiesto a questo Centro una consulenza morale sulla sua iniziativa della Compagnia per i bambini che dovrebbe agire in teatri parrocchiali. Questo Centro ha provveduto a metterlo in contatto con un finanziatore, sostenendo che la sua tutela si effettua esclusivamente sul piano morale. Il Sig. Torquato Metz non è però riuscito finora a mettersi d'accordo con il finanziatore segnalato dal Centro. Sono state inoltre chieste consulenze artistiche:

- per una tesi di laurea sul teatro moderno
- per il giudizio su un lavoro svizzero dal titolo "Il Segno della Croce".

Festival Internazionale degli Amatori di Teatro - Questo Centro si mantiene in continuo contatto con il Sig. Giuseppe Maffioli di Treviso il quale ha proposto al Centro di assumere la tutela di un Festival Internazionale che dovrebbe aver luogo ad Asolo, patria della Duse, nell'agosto 1948.

Il Centro si è messo in contatto anche con le Autorità Civili ed Ecclesiastiche di Asolo; e per assicurare alla manifestazione un carattere internazionale si farà tramite con la Compagnia francese "Masque au Genêt" con la Compagnia svizzera di Locarno e con la Compagnia olandese dei teatri popolari per ottenere la loro già promessa partecipazione.

Il Centro infine propone di rivolgersi per sovvenzioni ai seguenti enti:

- Sottosegretariato per la Presidenza del Consiglio dei Ministri;
- Enal;
- Gioventù Italiana di Azione Cattolica;
- Presidenza Generale dell'Azione Cattolica;
- Consorzio Italiano Turismo.

F/to
Turi Vasile