



CENTRO  
CATTOLICO  
TEATRALE

*Luigi Gedda*

PRESIDENZA	COMITATO A.C.I.
N. 20672	Seg
Posiz.	
Data	22.1.48

ENTE DELLO SPETTACOLO

VIA DELLA CONCILIAZIONE 10 - TEL. 561.775



Roma, 16 gennaio 1948

On.le Presidenza,

questo Centro è lieto ed onorato di render noto che, dopo lunghe e laboriose riunioni tra i rappresentanti delle varie organizzazioni cattoliche e i dirigenti del Centro stesso, è stato approvato e sottoscritto il testo definitivo dello Statuto della Federazione Nazionale delle Filodrammatiche Cattoliche (F.N.F.C.).

Il Comitato Direttivo Provvisorio - che funzionerà fino alle elezioni del Consiglio Nazionale e del Comitato Esecutivo, che avranno luogo in sede di Assemblea Generale in occasione del Primo Congresso Nazionale, - inizierà nelle prossime settimane i suoi lavori per l'attuazione pratica del programma previsto dallo Statuto.

Questo Centro è a completa disposizione di codesta on.le Presidenza Generale per quei consigli e suggerimenti che in proposito codesta stessa on.le Presidenza Generale vorrà benignamente dare, e sarà ben lieto di metterli a profitto di un maggiore incremento agli sviluppi spirituali e pratici del nuovo organismo.

Ringrazia e rispettosamente saluta nel Signore.

IL PRESIDENTE

(Prof. Luigi Gedda)

*Luigi Gedda*

On.le  
Presidenza Generale A.C.I.  
Via Conciliazione, 1

R o m a

## FEDERAZIONE NAZIONALE FILODRAMMATICHE CATTOLICHE

### Statuto

1 - Promossa dal Centro Cattolico Teatrale, - e ripetendo la sua origine ideale dalla Federazione Attività Teatrali ed educative, fondata nel 1911 dalla Società della Gioventù Cattolica Italiana -, si costituisce in Roma, con sede sociale in Via della Conciliazione n. 10 LA FEDERAZIONE NAZIONALE DELLE FILODRAMMATICHE CATTOLICHE (F.N.F.C.)

### Organizzazioni aderenti

2 - Alla F.N.F.C. aderiscono: la U.F.I.G. (Unione Filodrammatiche G.I.A.C.), l'U.N.F.A. (Unione Nazionale Filodrammatiche A.C.L.I.), e le Unioni delle Filodrammatiche della F.A.R.I. (Federazione Attività Ricreative Italiane), della F.U.C.I. (Federazione Universitari Cattolici Italiani), degli Uomini di A.C. e delle Donne di A.C.

Possono inoltre aderire alla F.N.F.C. le Filodrammatiche indipendenti che svolgano la loro attività in armonia con le finalità e coi principi del presente Statuto.

### Compiti

3 - La F.N.F.C. ha il compito di coordinare e incrementare le attività filodrammatiche, secondo lo spirito cristiano, come mezzo efficace di apostolato artistico, morale e sociale e come strumento di educazione.

La F.N.F.C. provvede a facilitare lo svolgimento delle attività suddette anche sul piano tecnico organizzativo, sollecitando - d'accordo con l'Ente dello Spettacolo - speciali agevolazioni a favore delle Filodrammatiche federate da parte delle autorità civili e dei competenti organi dell'erario, della Società Italiana Autori ed Editori e dei concessionari di lavori stranieri.

### Composizione

4 - La F.N.F.C. comprende tre rami:

- a) Filodrammatiche maschili;
- b) Filodrammatiche femminili;
- c) Filodrammatiche promiscue.

## Organizzazione

### Consiglio Diocesano della Federazione.

5 - Il Consiglio Diocesano è composto dei rappresentanti delle singole Unioni localmente efficienti, eletti dalle Filodrammatiche delle Unioni stesse, a norma dei propri Statuti.

Il Consiglio diocesano elegge nel suo seno il Segretario Diocesano.

### Consiglio Nazionale della Federazione.

6 - Organo deliberativo centrale della F.N.F.C. è il Consiglio Nazionale, composto dei rappresentanti delle singole aderenti, in numero proporzionale alla efficienza numerica di ciascuna Unione.

### Comitato Esecutivo della Federazione

7 - Organo tecnico, organizzativo e amministrativo centrale della F.N.F.C. è il Comitato Esecutivo, composto:

- a) del Presidente, nominato dal C.C.T.;
- b) del Segretario Nazionale, del Consulente Artistico e del Tesoriere, eletti dall'Assemblea Nazionale.

### Assemblea Nazionale

8 - L'Assemblea Nazionale è denominata Congresso Nazionale delle Filodrammatiche Cattoliche e riunisce periodicamente i Segretari Diocesani. Essa ha anche il compito di impostare e discutere problemi artistici e sociali, di interesse generale.

### Apoliticità

9 - La F.N.F.C. è un organo apolitico.

### Organo di stampa

10 - La F.N.F.C. ha un proprio organo ufficiale di stampa.