

RELAZIONE DEL SEGRETARIATO GENERALE PER LA MORALITA'

N°34

15 Maggio 1946

DALLE DIOCESI ITALIANE

LUCCA.=

Si è segnalata la denuncia fatta al locale Segretariato di un libro, definito "quanto di più lurido e bestiale una fantasia degenerata può inventare": DE MUSSET - GAMIANI - Edit. De Carlo, Roma.

Questo libro fu sequestrato dalla Questura di Roma nel novembre u.s. (v. Relazione N°24(4) pag.6). Si è partecipata agli amici di Lucca la notizia, avvertendo inoltre come la pubblicazione stessa faccia parte di una Collezione "I LIBRI PROIBITI" edita dal De Carlo della quale fanno parte:

1) I Carmina Priapea; 2) Petronio-Satiricon; 3) Beroaldo di Verville; 4) Brantôme-Le dame galanti; 5) Aretino-I ragionamenti; 6) A. De Musset-Gamiani; 7) Honoré de Balzac-Il peccato veniale; 8) I Kamasutra; 9) Idem -

collezione della quale la Questura di Roma ha ordinato il sequestro perchè non autorizzata, come prescritto, dalla Prefettura.

MILANO.=

Il Segretariato milanese informa riservatamente-almeno per il momento-di aver ottenuto entrate al Palazzo di Giustizia, in Questura ed in Prefettura. Quest'ultima - dopo un colloquio personale avuto col Prefetto - può giudicarsi "veramente buona".

In occasione di uno degli accennati contatti è stato possibile conoscere l'indirizzo di un magazzino ove si trovavano parecchi esemplari di opuscoli e di riviste quanto mai pornografiche. Comunicato in Questura, due agenti si finsero acquirenti di letteratura sconcia al fine di conoscere la sua origine. Riuscirono ad avere contatti col piazzista della Casa centro di distribuzione - che pare sia a Torino - e a sequestrare fatturali, copie commissioni, ecc. scoprendo tutta la rete italiana di depositi clandestini.

Queste notizie furono partecipate direttamente al Direttore del Segretariato di Milano, avv. Carones, dal Funzionario della Questura il quale aggiunse che sono tuttora in corso delle indagini. Lo stesso Funzionario ha preannunciato che dell'operazione ne sarà data in seguito comunicazione pubblica sui giornali.

Il lavoro, svolto con successo nel campo della repressione della pornografia, non è stato sin'ora possibile, almeno in modo efficace, nel campo dello spettacolo di rivista e varietà. Le locali Autorità si trincerano dietro il fatto che i copioni rappresentati dalle varie compagnie di rivista recano il "visto" dell'autorità centrale, di Roma. Prefetto e Questore non intendono seguire condotta diversa da quella romana.

Si è fatto presente che il maggior numero di volte le parti deplorable rappresentate non sono contenute nei copioni approvati; in secondo luogo che in nessun caso il "modo" della rappresentazione è contenuto e preventivamente approvato nei copioni; Così il gesto, l'abbigliamento ultraindecente, la mimica, il passaggio o la sosta del corpo di ballo nelle platee, ecc. ecc.

GENOVA.=

A coronamento di difficili indagini condotte dalla locale Questura, si è proceduto all'arresto di una vasta organizzazione a delinquere. Ora le sue molteplici attività criminali, si incaricava di fornire il mercato nero della città di rilevanti quantità di stupefacenti.

OSTIA.=

La prossima stagione estiva vedrà il Lido di Roma abbastanza

per ospitare una vita balneare relativamente imponente.

Il QUOTIDIANO (N°104 del 5/5) ha levato la sua voce invocando "che siano garantite in maniera assoluta le norme della morale e dell'igiene!"

ROMA. =

(1) Si sono rilevate sulle rive del Tevere, in vari punti, frotte di ragazzi e bambini che si aggirano nudi.

Non risulta pertanto esercitata, almeno per il momento, quella vigilanza cui tutti i Commissariati sono stati inviati dal Questore con la sua circolare del 15 aprile, provocata dal Segretariato Generale. (V. Relazione N°32 §) pag. 2). Il Segretariato diocesano di Roma è stato sollecitato ad organizzare da parte sua opportuno controllo e segnalazioni alle competenti Autorità degli eventuali disordini.

2) Alla Sala Umberto, in via della Mercede, il 15/5 la compagnia di NUTO NAVARRINI ha rappresentato la rivista MI PIACCION QUELLE COSE.

Qualche bambino era presente nella sala.

Lo spettacolo offriva ancora una volta le consuete, deplorable caratteristiche più volte denunciate. Esibizione notevole e sconvenientissima di nudità femminili, battute numerose molto immorali. La volgarità rappresenta poi il tessuto connettivo dell'intero spettacolo. Le scene totalmente immorali non sono poche. Rilevante poi l'audacia di taluni gesti ed atti.

3) Si deve precisare che le notizie circa le condizioni della moralità riguardanti la Diocesi di Roma sono attinte direttamente dal Segretariato Generale.

Il Segretariato diocesano di Roma non fa pervenire, benchè ripetutamente richiesto, alcuna relazione da oltre un anno.

Si deve purtroppo confermare quanto già si segnalò in data 15 luglio 1945 (V. Relazione N°14, pag. 1): l'ultima segnalazione pervenuta dall'A.C. romana risale al 15 aprile 1945!

Il Dott. Benigni, Incaricato per la Moralità della Gioventù Maschile di A.C., ha partecipato di aver ricevuto incarico di dirigere il Segretariato per la Moralità di Roma. Si sono avuti contatti con lui e si sono dati suggerimenti: tanto in punto di organizzazione che di lavoro pratico da svolgere. Si spera di veder concretata qualche utile iniziativa.

=°=°=°=°=°=°=°=°=°=

NOTIZIE CIRCA I VARI SETTORI

(1) STAMPA. =

Si è già riferito (V. Relazione N°30(1) pagg. 3 a 5) in merito al contenuto dello schema legislativo proposto dal Ministro Guardasigilli in ordine alla nuova disciplina del sequestro delle pubblicazioni ed in merito all'interessamento svolto dal Segretariato Generale per ottenere che fossero introdotti taluni emendamenti al testo già approvato - e passato senza esenzioni alla Consulta - giudicati essenziali al fine di dare un'effettiva efficacia pratica alla legge elaborata e d'impedire, d'altra parte, ingiustificati ed ingiustificabili abrogazioni di norme vigenti che avrebbero rappresentato un notevole regresso per le possibilità di repressione di talune forme ed aspetti del malcostume.

Il Ministro Scelba, con lodevolissimo impegno e squisita sensibilità, ha fatto sue le osservazioni fattegli pervenire ed in seno al Consiglio dei ministri, con l'appoggio del ministro Gronchi, ha sostenuto i suggerimenti dei proposti emendamenti. Ha con apposita lettera richiesto allo stesso Guardasigilli

sigilli di trasmettergli in visione la minuta del testo degli emendamenti, alla cui redazione avrebbe provveduto il capo dell'Ufficio legislativo del Ministero di Grazia e Giustizia S.E. Azzariti, prima della prossima tornata del Consiglio stesso, in modo da poter preventivamente fare le sue eventuali osservazioni. Il Ministro Togliatti ha aderito all'invito, del che il Segretariato fu prontamente avvertito.

Il Consiglio, assente il ministro De Gasperi impegnato a Parigi, nonostante la ostilità di buona parte dei ministri, ^{ha} approvato il nuovo testo con gli emendamenti desiderati. (3 e 16/5).

Per vari mesi la nuova disciplina dei sequestri è apparsa come imminente. Per questo fatto non si era ritenuto opportuno suggerire indicazioni pratiche ai Segretariati diocesani per la moralità, sul lavoro da svolgere in ordine alla repressione della pornografia, facendo riferimento a disposizioni di legge che sarebbero state da un momento all'altro superate.

Attesa però l'importanza ed estrema necessità di produrre ogni sforzo per combattere un dilagare impressionante e sempre più minaccioso, l'urgenza di questo lavoro, e, d'altra parte, l'ormai consolidata convinzione che la nuova disciplina tarderà relativamente molto tempo ad entrare in vigore, il Segretariato ha indirizzato a tutti i Direttori dei Segretariati diocesani una circolare a stampa sull'argomento. Si provvederà all'opportuno aggiornamento non appena il ^{nuovo} decreto legislativo approvato sarà pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale.

Segnalazioni del Segretariato Generale e risultati ottenuti.

In data 3 Maggio si sono segnalati alle Autorità di P.S., pel sequestro: SCANDALO - N°3 - Aprile 1946 che reca fotografie di artiste nude oltre a vignette e prose immorali e pornografiche.

FRADIAVOLO - N°47 del 25/4/46 che pubblica alcune vignette pornografiche

In data 10 maggio 1946 si è segnalata alle stesse Autorità la rivista: COQUETTE-La Cicala - N°9 del 10 Maggio 1946 pel suo contenuto immorale e pornografico. Prose e fotografie molto licenziose.

Ecco i risultati sin'ora conosciuti delle precedenti segnalazioni:

COQUETTE N°8 denunciato il 26/4 (V. Relazione N°33(4) pag. 7) e

SEPRE' - N°3 id. id.

sono stati segnalati dalla Questura alla Prefettura per eventuali provvedimenti.

RADAR - N°14 denunciato il 19/4 (V. Relazione N°33(4) pag. 7)

SETTE - N°16 id. id.

FOLLIE D'OGGI -

a giudizio della Prefettura non contenevano gli estremi per un provvedimento in base all'art. 112 del T.U. delle Leggi di P.S.

E' pervenuta alla Questura di Roma la risposta della Questura di Napoli in ordine alla segnalazione fattale della pubblicazione I CORNUTI CELEBRI (V. Relazione N°30 (1) pag. 5) colà edita. E precisamente: "...La locale Prefettura ha diffidato la Casa Editrice Alfabeto, in via Verdi n. 18, a non più riprodurre illustrazioni che offendono il pudore ed ha chiesto altresì istruzioni, circa il contenuto della pubblicazione, al competente Ufficio della Presidenza del Consiglio dei Ministri che l'autorizzò a suo tempo, onde riservarmi. p. Questore (f. to illeggibile)"

FANTASIE D'AMORE (N°2) segnalato il 9/3 (V. Relaz. N°30 (1) pag. 5) fu sequestrato per il testo e le illustrazioni offensive della pubblica decenza.

TIP-TAP N°3 - aprile 1946 denunciato il 29/4 (V. Relaz. N°31(4) pag. 7)

SETTE N°17 del 28/4 denunciato il 29/4 (V. Relazione N°33(4) pag.8)
AMORE SENZA VINCOLO di Flamming id. id.
sono stati dalla Questura segnalati alla Prefettura per il loro contenuto
pornografico e immorale. La Questura si riserva di partecipare gli eventuali
provvedimenti del Prefetto.

La Questura ha comunicato (in data 2/5) che a seguito della segnalazio-
ne di cui al pro-memoria presentato dal Segretariato Generale il 29/3/46
(V. Relazione N°31 (2) pag.5-6) degli annunci economici apparsi sui quotidia-
ni romani nella rubrica OFFERTE D'IMPIEGO, con i quali s'invitavano "TIPI
FEMMINILI INTERESSANTI" a presentarsi a via della Stelletta N°23, per "foto
artistiche presentazione modelli, lavoro continuativo", la Squadra del Buon
Costume ha operato un sopralluogo al detto indirizzo, sede dell'editrice A B
C - Ivi ha accertato che le ragazze che si presentavano erano indirizzate,
, se giudicate in possesso dei requisiti richiesti, al fotografo ubicato al
piantereno dello stabile. La Questura aggiunge che il 2 aprile fu sequestra-
to l'album di "20 fotografie artistiche", dal Segretariato denunciato il
29/3 ed ha provveduto a denunciare alla Procura del Regno il direttore della
Casa Editrice A B C.

Cenni circa i vari periodici:

Si segnalano taluni rilievi fatti circa la diffusione dei numerosissimi
periodici settimanali e mensili da molti mesi seguiti e controllati dal
Segretariato Generale.

Il loro numero complessivo ha raggiunto qualche mese fa l'imponente
cifra di 150 ! In questa cifra non erano comprese altre pubblicazioni che
avevano una diffusione soltanto locale o provinciale.

Attualmente, com'era prevedibile, il loro numero è disceso considerevol-
mente. Il pubblico dei lettori non avrebbe potuto assorbire una così impres-
sionante produzione, per lungo tempo.

Una constatazione quanto mai confortante e di difficile spiegazione -
almeno dopo un non approfondito studio - è che tra le pubblicazioni che han-
no cessato di vivere ve ne sono di quelle che dal punto di vista morale (tan-
to pel testo che per le illustrazioni) risultavano tra le peggiori. Ad esempio:
LA FALENA, edita a Roma; CRIMEN, anch'esso edito a Roma; GONG, edito a Milano, ecc.

Ecco l'elenco delle pubblicazioni che hanno cessato ~~di~~ vivere o che, com-
unque, da varie settimane ^{non} risultano più in vendita presso le edicole dei
giornalai: AMORE TRIONFA, ANTIFONA, ARTE E SPETTACOLO, BAZAR, BUON GIOCO,
CAMILLO, CENTRO, CHE COS'E', CINEBELLA, CINESTELLA, CINETEMPO, CORBACCIO,
CRIMEN, DOMENICA NAPOLETANA, DON CHISCHOTTE, L'ECO, L'ECO DI ROMA, LA FALENA
FIAMMETTA, LA FISARMONICA PER TUTTI, FLIRT, FOLLA, IL GALANTUOMO, MARFORIO,
IL MILIARDO, MONDO MUSICALE, MONSIGNOR PERRELLI, LA NOVELLA SETTIMANALE,
NOVELLE, NUOVA VETRINA, PANORAMA, QUARTA PARETE, LA RANA, RIFLESSI, ROSSO
E NERO, SABATO, SCIENZE OCCULTE, SERENISSIMO, LA SETTIMANA NEL MONDO, SETTI-
MO GIORNO, 6 E 22, SOFFIA...SO', SOTTO ZERO, LO SPEAKER, LO SCOCCHIO, LO
SPIGOLO, LO STAFFILE, TEMPO PERDUTO, VENTO DEL NORD, VOCE ROMANA, GONG.
Complessivamente ammontano a 51.

E' probabile che taluni dei detti periodici risorga di qui a qualche
tempo sotto nuova veste e nuovo, ma già abbandonato, titolo.

NOVELLISTICI

(Annabella 18, 19; Bella 18, 19; Eva 18, 19; Intimità 10, 11; Noi due 12, 13;
Novella 18, 19; Novelle Americane 7; Nuove Grandi firme 8, 9; Saperi 10, 11;
Vostre Novelle 18, 19;)

Per quanto, concerne le illustrazioni, ad eccezione di quelle delle Americane

e soprattutto di Le Nuove Grandi Firme, questi periodici possono definirsi corretti quasi al 100%.

Il contenuto delle prose è quanto mai pervaso di amoralità. Non di rado si ravvisa una vera e propria giustificazione del male. La fatuità e la sensualità sono largamente ospitate.

SETTIMANALI CHE TRATTANO DI SPETTACOLO

(Canzoniere Illustrato 15, 16; Cine Bazar 16; Cine Illustrato 18, 19; Cinelandia 13; Cine Teatro 9, 10; Cinestoria 1; Film 9, 10; Film d'Oggi 18, 19; Film Rivista 7, 8; Gazzetta delle Arti 19; Hollywood 19, 20; Intermezzo 3; Platee 11; Politeama 17, 18; Radar 16, 17; Radio Illustrazione 18, 19; Sipario 1; Star 18, 19;)

Illustrazioni, a colori e in bianco, sulla prima pagina della copertina, fotografie all'interno di soggetti, spesso a coppie, disegni, vignette, hanno tutti una prevalente e costante caratteristica negativa. Cine Bazar, Canzoniere Illustrato e Cinelandia tra tutti appaiono i peggiori. Molto sensuale Star e Radar.

L'approssimarsi della stagione estiva provoca la pubblicazione di un sempre maggior numero di donne seminude.

All'amoralità della stampa novellistica qui si aggiunge soprattutto una fatuità notevole negli scritti - articoli e rubriche - e spiccata sensualità.

SATIRICI UMRISTICI

(Brivido 18, 19; Candido 18; Cantachiario 18, 19; Codino Rosso 19; Fradiavolo 47, 48, 49; L'Intransigente 3; Liscio e Busse 20 e 22; Mondo Umristico 2; Orlando 18, 19; Oronzo 8, 9; Pettiroso 18, 19; 20; Pinco Pallino 10, 11; Scirocco 18, 19; La Striglia 2;)

Relativamente numerose le vignette pornografiche, talune particolarmente gravi: sia per l'audacia del disegno, sia per la crudezza offensiva della battuta. Non di rado ricorre l'irriverenza al clero. Meno frequenti le prose pornografiche; numerosissime le allusioni equivoche ed immorali. Costante note irreligiose nel Pettiroso. Tra i peggiori, oltre il Pettiroso, il Brivido e Pinco Pallino (erede del fu Marc'Aurelio).

Tra i nuovi apparsi La Striglia, che si stampa a Firenze. Quasi del tutto privo di vignette. D'intonazione nel complesso seria, accettabile.

ATTUALITÀ E VARIETÀ

(A 6; Clan 18, 19; Cronaca Nera 18, 19; Cronache 18, 19; Grazia 271, 272; Lei 16, 17; Metropoli 8/9 e 10; Nuit e jour 72; Paralleli 3; Piccola Fata 7, 8; Pubblico 18, 19; Quadrante 16, 17; Quirinetta 11, 12; Sette 18, 19; Tua 34; 35;)

Clan appare migliorato nelle illustrazioni. Su Lei si pubblica a puntate una POLEMICA SUL DIVORZIO. Vi si sostiene la tesi divorzistica. Per le illustrazioni indecenti i peggiori sono Quadrante, Sette e Tua. Su quest'ultimo sempre imponentissima la mole delle corrispondenze amorose pubblicate.

Amoralità ed immoralità nelle prose.

VARI

(Amico dell'America 13; Botta e Risposta 2, 3; Domani 5 posti (Letizia) 6, 7; Novità 1; San Remo 1;)

Botta e risposta ha trovato la sua ispirazione nella rubrica radiofonica ugualmente intitolata. Si tratta di una pubblicazione innocente.

Letizia ospita, pur nelle sue modestissime otto pagine, ^{ben} novelle immorali.

Novità-rivista illustrata diretta da Sartori, stampata a Milano, appare pubblicazione diretta a pubblico femminile di condizione sociale umile. Reca come sottotitolo "Amori d'impiegata e commesse". Letterariamente negativo. Storie di amori illeciti talvolta puniti.

San Remo-rivista evidentemente pubblicitaria del locale Casinò da gioco. Pubblica le Permanenze autentiche della Roulette e del Truffante.

(2) COSTUME. =

Sotto il titolo BISOGNA DECIDERSI A MARSÌ UN PO' MENO, il Risorgimento Liberale del 5 maggio, N° 105, pubblica:

"New York, 4 - (U.P.) - Il rapidissimo declino della castità preconiugale tra le donne americane è un fenomeno che alcuni sociologi degli Stati Uniti stanno osservando a quanto sembra senza particolare emozione, ma solo sotto l'aspetto scientifico. Il dottor Clifford Adams afferma che a partire dagli ultimi mesi di quest'anno l'innocenza delle fanciulle che ascenderanno gli altari non avrà più alcun bisogno del rituale omaggio di fiori di arancio.

Lo studioso americano ha rilevato che la promiscuità è straordinariamente aumentata negli ultimi 25 anni. Egli ha potuto compiere i suoi rilievi da quell'ottimo osservatorio che è la direzione della prima "clinica matrimoniale" annessa all'Università di Pennsylvania e dalla lunga pratica di consulente presso l'Associazione americana per il matrimonio. In base a queste sue ricerche il prof. Adams ha emesso la seguente sconcertante dichiarazione clinica: "IL SESSANTA PER CENTO DELLE RAGAZZE AMERICANE CHE SI SONO SPOSAE ENTRO I PRIMI MESI DEL 1946 EBBERO RAPPORTI SESSUALI PREMATRIMONIALI".

Lo scienziato attribuisce gran parte del fenomeno alle vicissitudini della guerra e propone una "dieta" generale nel campo delle nozioni amatorie le quali invece vengono abbondantemente propinate alla gioventù mediante la letteratura contemporanea, il cinema e gli annunci pubblicitari dei giornali."

== 0 = 0 = 0 = 0 = 0 = 0 = 0 = 0 ==