

Cité du Vatican, le 17 novembre 1948

Monsieur,

je Vous suis très obligé, que Vous ayez bien voulu vous adresser à M. Pierre Mercenier pour l'adaptation de son oratorio à "LA DIVINE TRAGÉDIE ". Bien merci.

J'ai de même reçu le synopsis de la dite oeuvre, que j'ai lis avec le plus grand intérêt et qui m'a fortement frappé pour sa valeur artistique, spectaculaire et surtout apologétique et didactique. Il me tard qu'elle soit réalisée! A' mon avis si la régie, l'interprétation et la musique seront à la hauteur du sujet, LA DIVINE TRAGÉDIE sera un de plus grands succès de la cinématographie. Ce que je Vous souhaite très cordialement.

Peut-être que Vous intéressera, après la réalisation, un avis officiel de la "Pontificale Commission pour la Cinématographie Didactique et Religieuse". Elle a été instituée il y a quelques mois par le Saint-Siège, elle a ses bureaux dans le Vatican et moi j'en suis un des cinq commissaires.

Je Vous prie d'adresser dorénavant votre correspondance à la Cité du Vatican, où maintenant, dans ma qualité de Chanoine de Saint-Pierre, j'ai mon logis.

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments les plus dévoués.

(mgr. Ferdinando Prosperini)

Monsieur ABEL GANGE
Hôtel George V
Avenue George V,
PARIS