

OFFICE CATHOLIQUE INTERNATIONAL DU CINEMATOGRAPHE,
12, rue de l'Orme, Bruxelles

10 Décembre 1948.

Monsieur Abel GANCE,
Hotel Georges V,
Avenue Georges V,
PARIS

Cher Monsieur,

C'est avec un vif intérêt et une profonde sympathie que nous suivons les préparatifs de réalisation de "LA DIVINE TRAGEDIE", surtout depuis que vous nous avez vous-même exposé, avec l'éloquence née de la conviction et du sentiment, comment vous avez conçu ce merveilleux sujet et de quelle manière vous comptez le réaliser.

Je tiens à vous redire que l'Office Catholique International du Cinématographe estime que cette oeuvre, si elle peut s'exécuter selon vos vues - et je crois que c'est possible avec l'effort de tous - constituera un véritable monument de l'art cinématographique en même temps qu'un puissant appel aux sentiments les meilleurs de l'humanité. A cet égard, LA DIVINE TRAGEDIE pourra jouer un rôle magnifique en rétablissant aux yeux des foules la vraie hiérarchie des valeurs, et en réveillant en elles le sens du Divin.

C'est dire que l'Office Catholique International du Cinématographe accorde son plein appui à la réalisation de LA DIVINE TRAGEDIE, espérant vous aider ainsi à en faire le chef-d'oeuvre dont le monde a tant besoin.

Veillez agréer, cher Monsieur, l'expression de ma très haute considération.

Jean Bernard
Président de l'O.C.I.C.

C o p i e