

ASSOCIATION DU FILM

LA DIVINE
TRAGEDIE

Bureaux

S. I. C. A. F.

21, Boulevard Montmartre

PARIS (2^e)

Tél. RIC. 65-17 et 65-18
C. Ch. Post. N° 6699-18 Paris

ABEL GANCE,
HOTEL GEORGE V,
Avenue George V,
PARIS

17 Décembre 1948.

Monseigneur PROSPERINI,
Chanoine de St-Pierre,
Cité du Vatican,
R O M E

Monseigneur,

Comme je vous l'avais dit, je suis en correspondance avec Monsieur Mercenier à Istanbul.

J'ai reçu les textes de son oratorio qui évidemment ne peuvent guère s'accommoder de la formule cinématographique, mais je pense que dans sa musique - que je compte recevoir bientôt - je pourrai puiser des éléments intéressants. En tout état de cause, je suis cette question avec le double intérêt d'être utile à mon oeuvre et de vous être agréable.

Permettez-moi de vous demander l'autorisation d'utiliser la charmante lettre que vous avez bien voulu m'adresser le 17 Novembre vis-à-vis des personnalités qui s'intéressent à notre grande entreprise et, éventuellement, pour sa publication dans certains journaux qui nous ont promis leur concours. Je suis très circonspect sous cet angle et vous demande d'être assuré que l'utilisation qui pourrait en être faite ne viendrait que concourir à l'édification de "LA DIVINE TRAGEDIE", en raison de la haute et méritée notoriété dont vous jouissez.

Je vous prie de trouver ici, Monseigneur, avec une fois de plus mes remerciements émus, l'assurance de ma religieuse et très dévoué considération.

Abel Gance

P.S. Je me permets de vous adresser copie de la lettre de patronage que j'ai reçue hier de l'Office Catholique International du Cinéma. Nous comptons incessamment avoir également le patronage de l'ONU.

[Signature]