

ASSOCIATION DU FILM

LA DIVINE
TRAGÉDIE

Bureaux

S. I. C. A. F.

21, Boulevard Montmartre

PARIS (2^e)

Tél. RIC. 65-17 et 65-18
C. Ch. Post. N° 6699-18 Paris

Abel GANCE,
CHATEAUNEUF DE GRASSE (A.M.)

15 Avril 1950.

Monsieur PROSPERINI,
PONTIFICA COMMISSIONE PER LA
CINEMATOGRAFIA DIDATTICA E RELIGIOSA
CITTA DEL VATICANO
R O M E
(Italie)

Monseigneur,

Je n'avais pas répondu à votre lettre du 12 Septembre 1949 car jusqu'à présent d'assez vives difficultés pour le script de "LA DIVINE TRAGÉDIE", avec les protestants anglais et américains, nous ont fait retarder la réalisation de cette grande oeuvre. Elles sont en voie d'aplanissement et peut-être - espérons-le ! - commencerons-nous cet été.

Je n'aurai garde d'oublier Madame S. WILL dont vous me parlez car vous avez été un des premiers à nous aider et à nous soutenir dans notre grande entreprise, et je ne saurais l'oublier.

Ne croyez pas que notre silence soit un signe d'indifférence ou d'oubli, mais nous avons dû constater que la pensée de CLAUDEL était exacte lorsqu'il s'agit d'apporter au monde moderne le message chrétien : " Il nous faut porter la croix avant que la croix nous porte".

Trouvez ici, Monseigneur, la nouvelle assurance de mes respectueux sentiments.

Abel Gance