

31 Gennaio 1950

R I S E R V A T A

Eccellenza Rev.ma,

con riferimento alla mia precedente del 9 Gennaio, credo mio dovere informarla della situazione, che si è venuta determinando con la nuova sosta nel lavoro della Commissione.

Poichè per alcune opere cinematografiche già era stato compiuto od era in corso l'esame e d'altronde non si poteva comunicare che la Commissione sospendeva ogni attività, abbiamo ora:

- a) films già esaminati e per i quali s'è dovuta sospendere la comunicazione del giudizio, come "DOCTEUR LOUISE" e le "QUATTRO MELODIE PEROSIANE";
- b) films per i quali è stato chiesto l'esame, come il "CRISTOFORO COLOMBO"; il film missionario spagnolo "LA MIES ES MUCHA" ed il corto-metraggio artistico religioso "DALLE CATACOMBE ALLA BASILICA DI SAN PIETRO" (di questo già si era approvato "in linea di massima" il copione e la pellicola è da parecchi giorni nei nostri uffici, con danno evidente dei produttori, che attendono di metterla in circolazione);
- c) alcuni copioni già esaminati e dei quali dobbiamo ancora comunicare il giudizio "di massima", fra cui uno sulla "PASSIONE DI CRISTO" presentato - essendo francese - da S. Ecc. il Nunzio a Parigi ed un altro, italiano, sulla "SANTA MESSA".

Il fatto che di alcuni di tali soggetti si siano interessate Persone molto autorevoli e che il grave ritardo nell'evadere le pratiche relative comprometta dei reali interessi, mi rende particolarmente perplesso.

Le sarei molto grato, Eccellenza, s'Ella credesse di darmi qualche direttiva in proposito.

Con il più profondo ossequio mi professo

dell'Ecc. V. Rev.ma
devotissimo

A Sua Eccellenza Rev.ma
Mons. GIOVANNI BATTISTA MONTINI
Sostituto della Segreteria di Stato di S.S.
CITTA' DEL VATICANO