

20 Aprile 1950

Eccellenza Rev.ma,

mi presento: sono quel mons. Ferdinando Prosperini, membro della Pontificia Commissione per la Cinematografia Didattica e Religiosa, di cui si parla a pag. 855 dell'Annuario Pontificio 1950. E poichè, come Canonico di S. Pietro, abito in Vaticano e quindi sono a due passi dagli uffici, me ne è stata anche affidata la direzione dalla Segreteria di Stato di S. S.

Questo il motivo per il quale ho occasione di avere rapporti, anche non ufficiali, con soggettisti e produttori cinematografici.

Ed è appunto il produttore del film italiano sulla Beata (presto Santa) Goretti, "Il cielo sulla palude", che mi ha pregato di invocare l'intervento dell'Ecc. V. Rev.ma, affinchè il film suddetto sia ammesso anche in Ispagna, come in Italia ed altrove, "per tutti". Costi, a quanto mi si dice, sarebbe invece stato classificato "per adulti".

Essendo da noi la vicenda conosciutissima anche dai fanciulli, avendo ritenuto la Commissione di Revisione che le scene di lor natura scabrose siano state trattate con una certa misura e d'altronde constatando che la proiezione del film desta profonda commozione e sincera ammirazione per l'eroica virtù della santa Fanciulla, il Centro Cattolico Cinematografico ha creduto di concederne la visione senza riserve.

V.Ecc. vedrà se queste considerazioni hanno un valore anche per la Spagna o se costi sia invece opportuno adottare un criterio più rigoroso.

Da parte mia ritengo mio dovere precisare che questo intervento è a titolo strettamente personale e non in quanto membro della Pontificia Commissione, la quale, del resto, non è stata invitata a pronunciarsi in merito.

Con il più profondo ossequio mi chino al bacio del S. Anello e La prego di benedirmi.

Dell'Ecc. V. Rev.ma
devotissimo

A Sua Eccellenza Rev.ma
Mons. GAETANO CICOGNANI
Nunzio Apostolico
Calle del Nuncio 13 M A D R I D