



Roma, 26 aprile 1950

ON. LE COMMISSIONE PONTIFICIA PER
LA CINEMATOGRAFIA DIDATTICA E RELIGIOSA
CITTA' DEL VATICANO

In data 30 gennaio 1950 la nostra Unione ebbe a scrivere a codesta On. Commissione per notificare l'avvenuta sua costituzione. (allegato 1).

In pari data ha informato: S.E. Giovanbattista Montini, sostituto alla Segreteria di Stato di S.S. (allegato 2), S.E. Mons. Giovanni Urbani, Segretario della Commissione Episcopale per l'Alta Direzione dell'A.C.I. (allegato 3), l'Avv. Vittorino Veronese, Presidente Generale dell'A.C.I. (allegato 4), il Prof. Luigi Gedda, Presidente dell'Ente Cattolico dello Spettacolo (allegato 5), del suo programma e degli intendimenti che essa si prefissava di realizzare.

Dopo tali notifiche, l'U.C.I.C., sospendeva ogni sua attività esterna e la stessa distribuzione del suo opuscolo-programma.

Non avendo ricevuto alcuna risposta e nessuna osservazione sui concetti informativi e sulla struttura dell'U.C.I.C., il Comitato Promotore, in data 9 marzo 1950, si riuniva per l'approvazione dello Statuto e per la nomina delle cariche sociali, a norma delle disposizioni transitorie contenute nello statuto medesimo. (Allegato 6).

Il Presidente dell'U.C.I.C., avuto sentore che l'attività che l'U.C.I.C. stessa andava realizzando non incontrava la completa simpatia degli organi cinematografici dell'Azione Cattolica, sollecitava telefonicamente un incontro con il Presidente dell'Ente dello Spettacolo, Prof. Luigi Gedda, per poter chiarire eventuali malintesi.

Il Prof. Gedda, dati i suoi molteplici impegni e le sue frequenti assenze da Roma, delegò Mons. Albino Galletto, con il quale prendevano immediato contatto i Dott.ri Lina Morino, Gaetano Benozzo, Arturo Togni, delegati dal Presidente dell'U.C.I.C. per gettare le basi di un perfetto accordo.

A seguito di questo incontro, il Presidente della nostra Unione, precisò con lettera 4 aprile 1950 (allegato 7) vari punti,

UNIONECINE
UNIONECINE



Segue lettera all'On. Commissione Pontificia per la Cinematogr.
MATOGRAFICA INTERNAZIONALE FRA CATTOLICI UNIONE CINEMATOGRAFICA INTERNAZIONALE FRA CATTOLICI UNIONE
VIA 3 CANNELLE, 12 - TELEF. 60.901 - ROMA
MATOGRAFICA INTERNAZIONALE FRA CATTOLICI UNIONE CINEMATOGRAFICA INTERNAZIONALE FRA CATTOLICI UNIONE

Roma, 26 aprile 1950

- 2 -

conformemente ai desideri espressi da Mons. Albino Galletto a nome del Presidente dell'Ente dello Spettacolo.

Durante questo periodo, l'U.C.I.C., nello svolgimento della propria attività, ha riscosso molti consensi, tra i quali va segnalato quello de "L'Osservatore Romano" N° 96 del 23 aprile 1950, concernente il primo film realizzato sotto gli auspici della nostra Unione. (Allegato 8)

Infine, in data 21 aprile 1950, la Presidenza Generale dell'Azione Cattolica Italiana, con lettera a firma Avv. Vittorino Veronese e Prof. Luigi Gedda, consigliava al nostro Presidente "di cambiare il nome e la struttura della (nostra) iniziativa". (Allegato 9)

Premesso quanto sopra, l'U.C.I.C. chiede se - alla luce dell'Enciclica Cinematografica "Vigilanti Cura" di S.S. PIO XI° e delle realtà delle cose (esistono infatti molti organismi finanziari, industriali, assicurativi e commerciali, nonché numerosi altri Enti che hanno adottato la dizione di "Cattolici") -:

POSSA CONTINUARE LA SUA ATTIVITA', NELL'INTEGRITA' DEL SUO PROGRAMMA E DELLA SUA DENOMINAZIONE, ESSENDO, A NORMA DELL'ART I° DELLO STATUTO "UNA LIBERA UNIONE FRA CATTOLICI", CHE NON AMBISCE AD ALCUN RICONOSCIMENTO NE' UFFICIALE NE' UFFICIOSO, E CHE DESIDERA UNICAMENTE DI OPERARE PER L'ORGANIZZAZIONE DI "TUTTE LE FORZE MORALMENTE SANE OPERANTI NEL CINEMA" PER LA MAGGIOR GLORIA DI DIO.

Con i sensi della più devota stima.

LA SEGRETERIA GENERALE DELL'U.C.I.C.
(D.D. Benozzo Gaetano, Togni Arturo)

