

C. C. A. C.
10, rue de l'Orme
BRUXELLES 4
Tél. 34.08.80 - C.C.P. 7563.72

12 avril 1951.

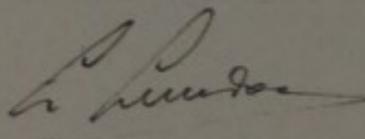
Note à l'attention de Monseigneur Prosperini.

1. La "Commission de Contrôle des films" auprès du Ministère de la Justice a estimé que le film "CIELO SULLA PALUDE" ne pouvait être autorisé aux mineurs de moins de 16 ans accomplis. Cette décision a été confirmée par une Commission d'Appel. Il n'y a pas moyen de revenir sur cette décision à moins de présenter le film avec de nombreuses coupures ; notamment une coupure assez importante dans la scène du meurtre, ce qui détruirait le sens de l'oeuvre.

2. Par ailleurs la Commission de Sélection catholique a classé le film 2a c'est-à-dire pour adultes et adolescents. Ci-joint la fiche rédigée par notre service DO. CI. P.

La Commission de Sélection catholique a estimé que, malgré l'élévation de la pensée, il valait mieux en écarter les enfants, surtout les jeunes garçons. Dans ces conditions, la logique nous interdit d'appuyer une démarche auprès de la Commission de Contrôle officielle, pour qu'elle autorise le film aux enfants.

CENTRE CATHOLIQUE D'ACTION CINEMATOGRAPHIQUE
Le Secrétaire Général,



L. LUNDERS O.P.

ooo CIEL SUR LE MARAIS (LE) CIELO SULLA PALUDE HEHEL BOVEN DE MOERAS (DE)
Italien ARX FILMS GEXE FILMS 90' - 1949 - * 2 a -

GENRE : Biographie réalisée par AUGUSTO GENINA d'après la vie de Maria Goretti.
SCENARIO : Maria Goretti, une enfant de 13 ans, est l'aînée d'une famille nombreuse et la fille d'un pauvre journalier de la campagne romaine que ronge la fièvre paludéenne. Il en meurt bientôt. Sa femme et ses enfants ont trouvé abri dans une ferme gérée par un veuf et son fils. Ce dernier se prend d'un désir brutal pour Maria, qui est tout innocence et pureté et qui cherche un secours dans la prière. L'adolescent la poursuit sans relâche. Un jour qu'il se trouve seul avec elle à la ferme et qu'elle lui résiste comme toujours, il la larde de coups de couteau. Elle meurt à l'hôpital en pardonnant à son jeune bourreau.

POUR TOUS LES PUBLICS.

TECHNIQUE : L'ensemble rend un son humain extrêmement émouvant. Rythme un peu lent en harmonie avec le thème et le cadre. Images de la vie paysanne et de la campagne romaine d'une poésie âpre et vraie.

INTERPRETATION : Le jeu d'INES ORSINI est d'une fraîcheur et d'une sensibilité parfaites. Les authentiques paysans qui l'entourent jouent sans maladresse comme sans artifices.

VALEUR MORALE : Cette évocation de la brève existence d'une future sainte illustre le conflit éternel entre le bien et le mal, entre l'esprit et la matière. C'est la glorification simple et sans emphase de la pureté. Pureté que Maria Goretti sauvegardera héroïquement au prix de sa vie et en pardonnant à son meurtrier. Oeuvre émouvante qui ne convient pas aux enfants en raison de la psychologie d'un homme tenaillé par l'obsession sexuelle. Les adolescents pourront en dégager la leçon.
POUR ADULTES ET ADOLESCENTS. A VOIR

