

RELAZIONE DEL SEGRETARIATO GENERALE PER LA MORALITA'

N° 272

15 aprile 1956

AVVERTENZA. - Questa relazione va conservata. Potrà in avvenire tornare utile al destinatario o a chi gli succederà nell'incarico.

DALLE DIOCESI ITALIANE

ANCONA. -

A seguito di segnalazioni del Segretariato diocesano la P.S. ha effettuato controlli in alberghi, pensioni e case private, fermando alcune coppie, elevando contravvenzioni per omessa annotazione di ospiti ed inviando diffide. La stessa P.S. ha elevato contravvenzione a carico del comico FANFULLA, che durante una esibizione in un cinema-teatro cittadino aveva usato in uno "sketch" un termine immorale. Il Segr.to dioc. ha anche svolto attività assistenziale in qualche caso particolarmente pietoso. (Vedere anche rubrica SEGNALAZIONI)

BERGAMO. -

Ha particolarmente curato le attività ordinate alla repressione della stampa im-
morale.

GENOVA. -

Il Segr.to dioc. si è adoperato perchè lo spettacolo delle FOLIES BERGERES fosse contenuto, come infatti avvenne, nei limiti tollerabili imposti a Roma, Bari, Milano e altrove e perchè venissero ritirate o corrette le fotografie-reclame dello stesso spettacolo esposte sotto l'atrio del Politeama. Ha sollecitamente informato il Segretariato di Firenze della tappa successiva della Compagnia francese e dei risultati che si erano ottenuti a Genova intervenendo tempestivamente. Ai fini di reperire e formare all'apostolato specializzato elementi dell'A.C., la Presidenza della Giunta diocesana ha indetto un convegno per il 22 aprile dei Presidenti e degli Incaricati Parrocchiali di Base Missionaria e dei Segretariati Stampa, Moralità, Attività Sociali, Educazione, Spettacolo, Attività Religiose con adunanze specializzate per ognuno di questi settori.

LIVORNO. -

Ha incominciato la preparazione delle iniziative per la stagione estiva, tra le quali alcune conferenze sulla moda.

LUCCA. -

Il Segr.to dioc. ha reso noto che dopo il sequestro delle bustine della Ditta S.U.M. di Firenze e, conseguentemente l'annullamento del relativo concorso a premi "Buon umore" (Vedere Rel. n°268 alla voce LUCCA), il rappresentante locale della citata Ditta e i venditori ambulanti, che avevano divulgato i dolciumi involti nelle bustine pornografiche sono stati rinviati a giudizio presso il Tribunale, che ha dichiarato tutti responsabili del reato loro ascritto condannandoli alla reclusione dai due ai tre mesi ed a multe da L.6.000 a L.8.000. più alle spese in solido. Richiamiamo sull'episodio l'attenzione degli Amici, ricordando loro che lo sconciato commercio veniva esercitato presso l'ingresso delle scuole e che ha potuto essere stroncato grazie alla vigilanza del Segr.to ed al pronto ed autorevole intervento del Provveditore.

MILANO. -

Ha dato informazioni tranquillizzanti circa l'edizione milanese delle FOLIES BERGERES. L'ECO DI BERGAMO ha da Treviglio che in quella città uno spettacolo di varietà disgustoso ha destato viva indignazione fra i cittadini.

MONTEFIASCONE. -

Il Segr.to dioc. ha stabilito utili contatti con gli Uomini di A.C. e con persone autorevoli e qualificate per disporre un concreto programma di azione nei vari

settori della pubblica moralità.

PADOVA. -

Il Segr.to dioc.no ha dato notizie intorno all'importante azione in corso in quella città per stroncare la produzione e lo smercio di fotografie, stampe e pubblicazioni pornografiche, azione che ha portato all'accertamento di fatti veramente dolorosi e preoccupanti e per gli ambienti interessati (scuole, cinema e, in genere, locali di pubblico divertimento) e per le proporzioni dell'infame attività. Gli Amici di tutti i Segretariati se ne rendano conto e si persuadano che i commerci apparentemente più innocenti, come quelle fatte dai ragazzi, che nei cinema vendono caramelle, possono essere la maschera che nasconde il commercio diabolico dell'oscenità.

PIACENZA. -

La cordiale collaborazione del Segr.to dioc.no con le Autorità locali di P.S. ha avuto esiti positivi notevoli con vasta azione di rastrellamento e numerose ispezioni. Lo stesso Segr.to si è diligentemente impegnato nella vigilanza sulle edicole; a proposito delle quali il Segr.to Centrale ha ricordato che se le pubblicazioni "in busta chiusa" sono quelle che recano in copertina la dicitura "solo per adulti" o "vietate ai minori", non hanno carattere di stampa periodica e pertanto non sono sottoposte alla disciplina della preventiva "registrazione" presso la Cancelleria del Tribunale ai sensi dell'art. 5 della Legge 8/2/48 n° 47.

REGGIO CALABRIA. -

Per interessamento del Segr.to dioc.no due madi femminili, che facevano mostra poco decore di sé in uno dei più eleganti negozi della città, furono fatti rimuovere dall'Autorità di P.S. -

ROMA. -

La squadra del Buon costume della P.S. ha scoperto un'organizzazione di "ragazze squillo", che operava sotto l'etichetta di una scuola di lingue orientali, diretta da una cittadina rumena, la quale percepiva ventimila lire ogni "lezione". (Attenzione a tutte le mascherature del vizio!) Pazienti accertamenti hanno condotto alla scoperta di altre case, dove si esercitava il meretricio clandestino. Una sconveniente pubblicità segnalata dal "Movimento Mondo Migliore" in un sottopassaggio pedonale al Tritone è stata denunciata alla Questura di Roma. Il Segr.to dioc.no svolge attiva opera di vigilanza nei vari settori, impegnando utilmente la collaborazione dei Segretariati parrocchiali.

SARNO. -

Il Segretariato Moralità diocesano, nella relazione della propria attività, dà consolanti notizie intorno all'azione di vigilanza che ha potuto svolgere sulla biblioteca scolastica locale, sulle pubblicazioni in genere e sulle proiezioni cinematografiche. Per una valutazione di massima degli "albi" che vanno per le mani dei ragazzi, il Segr.to Centrale ha suggerito di servirsi dell'"Indicatore della Stampa Periodica" edito dal "Presbyterium" Via del Santo 53 Padova. In merito al controllo presso le sale cinematografiche perchè siano effettivamente applicati i divieti di spostati dalla Commissione Governativa di Revisione, esso non comporta necessariamente l'ingresso nella sala di proiezione, perchè può essere esercitato all'ingresso. Una volta constatata l'infrazione (e riusciti inutili i richiami diretti del responsabile della sala) se ne dovrebbe fare oggetto di segnalazione alla locale Autorità di P.S., perchè intervenga a termini di legge. La direzione della S.I.A.E., cui il Segr.to dioc.no aveva pensato, è tutto estranea alla cosa.

SENIGALLIA. -

Il Segr.to dioc.no ha curato la preparazione di un assai opportuno articolo sul settimanale locale, presentando efficacemente ai lettori il discorso di S.E. Manca all'apertura dell'anno giudiziario alla Corte di Cassazione.

TREVISO. -

Avendo il Segr.to dioc.no manifestato il bisogno che si provveda dal Centro ad

una valutazione morale delle "prime" del teatro di posa, analogamente a quanto viene fatto in maniera egregia per la produzione cinematografica, il Segr.to Centrale ha trasmesso per competenza la pratica alla Presidenza dell'Ente dello Spettacolo.

VERONA.-

Proseguendo accuratamente le indagini per cogliere tutte le branche di un'estesa organizzazione per la fabbricazione ed il commercio di fotografie e pubblicazioni oscene, la P.S. ha messo le mani sopra molto materiale pornografico esistente presso un noto fotografo cittadino.

NOTIZIE DALL'ESTERO

TELEVISIONE.-

AVANTI ! e L'UNITA' del 4/4 hanno pubblicato con un certo rilievo tipografico che alla televisione inglese in un programma destinato ai bambini si riprenderanno tutte le fasi del parto di una gattina. Tale numero del programma sarebbe destinato nelle intenzioni dei produttori a ... inculcare nei bambini il rispetto per la vita. Si prevede però che l'iniziativa provocherà vivaci polemiche.

CINEMATOGRAFO.-

In Austria la censura cinematografica è esercitata da una speciale commissione che classifica i programmi in tre categorie: 1° Libero per i giovani (autorizzato per tutti); 2° Autorizzato per i maggiori di anni 14 (vietato ai minori); 3° Vietato ai giovani maggiori e minori. Le decisioni non sono applicate in tutto il territorio austriaco, perchè il Tirolo e il Voralberg hanno una censura propria, ancora più severa, che applica rigorosamente i pareri emessi dalle Autorità ecclesiastiche in materia di classificazione dei film.

NOTIZIE CIRCA I VARI SETTORI

CINEMATOGRAFO.-

In un articolo pubblicato su "Concretezza" e riportato da molti giornali l'On. Andreotti ha ricordato che il famoso art. 21 della Costituzione, cui molti si appellano per rivendicare una piena e indiscriminata "libertà di espressione", all'ultimo capoverso dice: "Sono vietate le pubblicazioni a stampa, gli spettacoli e tutte le altre manifestazioni contrarie al buon costume. La legge stabilisce provvedimenti adeguati a prevenire e a reprimere le violazioni". E' indubbio quindi che ^{per} gli spettacoli è positivamente sancita la censura preventiva in difesa del buon costume. Sulle norme restrittive degli stampati che descrivano o illustrino con particolari impressionanti o raccapriccianti avvenimenti realmente verificatesi o anche soltanto immaginari in modo da poter turbare il comune sentimento della morale o l'ordine familiare o da poter provocare il diffondersi di suicidi o delitti e sulle norme restrittive delle pubblicazioni destinate ai fanciulli ed agli adolescenti, deve marciare anche la legge sulla censura cinematografica. ... Nè crede - ha concluso l'On. Andreotti - che alcuno possa eccepire se si vogliono comprendere nelle inibizioni il vilipendio della religione, l'apologia del reato, l'istigazione a delinquere, l'offesa ai Capi di Stato e la violazione degli obblighi derivanti da trattati internazionali.

LETTERATURA.-

La Questura di Roma ha denunciato Alberto Carocci, Alberto Moravia e Danilo Dolci per il reato di offesa alla morale: il primo in quanto direttore della rivista "Nuovi argomenti", il secondo in quanto autore del capitolo di romanzi ivi apparso col titolo "La ciociara", il terzo in quanto autore delle scritte "Pagine di un'inchiesta a Palermo". La denuncia del Moravia ha sollevato il maggior rumore, ma ha raccolto anche molti consensi e dato occasione ad esplicite riserve anche sul valore letterario di quel "pezzo", che IL TEMPO del 6/4 definisce "misero capitouccio scandalisticamente pruriginoso".

PERIODICI.-

Il settimanale "VIE NUOVE" il cui n°4 dello scorso gennaio era stato sequestrato

per alcune fotografie sul parto indolore, di cui una era stata ritenuta oscena, è stato assolto dalla IV Sezione penale del Tribunale di Roma. La stessa UNITA' del 6/4 scrive: "Si trattava, in verità, di una immagine crudamente scientifica".

STAMPA.-

La ricerca del morboso e del piccante sui giornali, non ostante i ricorrenti inviti all'autocontrollo votati unanimemente dai giornalisti (per sottrarsi ... ad altri controlli!) è documentata dagli argomenti trattati e dal rilievo tipografico ad essi concesso. Esempifichiamo: "Un ex bidello arrestato per violenza a 7 ragazze" (AVANTI! del 5/4 con 4 righe di titoli su 3 colonne); "Una cavalla partorisce in una strada di Londra" (L'UNITA' del 10/4); "Più di cento donne mussulmane fuggono nude da un bagno pubblico" (AVANTI! del 12/4). Nell'UNITA' del LUNEDI' 2/4 una foto provocante della solita Lollobrigida.

SEGNALAZIONI, DENUNCIE E RISULTATI OTTENUTI

ART AND CAMERA -Vol.6 N°3-Gennaio 1956- segnalato alla Questura di Roma il 30/3/56 è stato sequestrato dalla Procura della stessa città il 10/4/56.
ART AND CAMERA -marzo 1956- Vol.6 n°4 - segnalato e sequestrato come sopra.
ART PHOTOGRAPHY -Vol.7 n°9-8I del marzo 1956- segnalato e sequestrato come sopra. on
DIORAMA N°7 gennaio-febbraio 1956- sequestrato dalla Procura di Mantova il 7/4/1956.
FOLLIE - Vol.1° N°4, maggio 1956 - segnalato alla Questura di Roma il 30/3/1956 è stato sequestrato dalla Procura della stessa città il 10/4/1956.
FOTOGRAFIA ARTISTICA-Vol.7 n°7-79, marzo 1956- segnalato e sequestrato come sopra.
GALA - maggio 1956 - Vol.7, N°1 - segnalato e sequestrato come sopra.
GRANDI (I) AMORI - denunciato alla Questura di Napoli il 28/3/56 dal Segr.to locale.
MARC'AURELIO N°58 del 24/3/56 denunciato alla Questura di Napoli il 28/3/1956 del Segretariato locale.
MASCOTTE N.44 del 28/3/56 - segnalato alla Questura di Verona dal Segr.to locale il 2/4/56 e denunciato dal Segr.to di Ancona al Procuratore Generale della Corte d'Appello della stessa città.
MODERN MANN Vol.V n°9-57, marzo 1956- segnalato alla Questura di Roma il 30/3/1956 è stato sequestrato dalla Procura della stessa città il 10/4/56.
ORE (LE) n°150 del 24/3/1956, denunciato dal Segr.to di Venezia, è stata sequestrata dalla Procura della stessa città il 4/4/1956.
PARIS HOLLYWOOD N.66- segnalato alla Questura di Roma il 30/3/56 è stato sequestrato dalla Procura della stessa città il 10/4/1956.
STUDIO ART Vol.1° n°8 - segnalato e sequestrato come sopra.

STAMPA PERIODICA

NOTIZIE CIRCA IL CONTENUTO DEI VARI PERIODICI

NOVELLISTICI.-

(Annabella 14,15,16; Bella 14,15; Bolero Film 464,465,466; Confessioni 393,394; Confidenze 13,14,15; Eva 14,15; Grand Hotel 510,511,512; Grazia 789,790,791; Intimità 528,529; Lei 14,15; Luna Park 14,15,16; Marie Claire 14,15; Novella 14,15,16; Sogno 14,15; Tipe 13,14,15; Vostre Novelle 14,15)

Qualche riflesso della Pasqua della novellistica, ma più ancora nella consulenza ... gastronomica e mondana. ANNABELLA (16) presenta la tre Gabor e la loro vita punto edificante, delle quali, infatti, dice che "oramai si è perdute il conto dei mariti accumulati da loro e dalla madre, negli anni che vanno dal 1937 ad oggi". BELLA (15) ha una buona tirata di "Valentino", il redattore della rubrica di consulenza, contro l'indiscrezione volgare e morbosa di certa stampa. GRAND HOTEL (510) pubblica "Gli amori (adulteri, tanto per intenderci!) di Napoleone uomo e imperatore". ANNABELLA (16), EVA (15) e LE VOSTRE NOVELLE (15) sono tornati ad occuparsi della

GRAZIA (790) ha qualche anticipazione sul matrimonio che ha messo a rumore il principato di Monaco. Qualche scollacciatura più pronunciata in GRAZIA (789) e MARIE CLAIRE (14 e 15).

SETTIMANALI CHE TRATTANO DI SPETTACOLO.-

(Cine Illustrate 14,15,16; Cinema Nuovo 80; Controluce 5; Film d'Oggi 14,15; Novelle Film 433,434)

Della "studentessa di Pordenone" continuano ad interessarsi CONTROLUCE (5) e FILM D'OGGI (14). CINE ILLUSTRATO (14) ha una deplorabile pubblicità di un busto, che non dovrebbe poter essere gabellata come "arte". Le solite "dive" in edizione balneare in FILM D'OGGI (15).

SATIRICO-UMORISTICI.-

(Galandrino 13,14,15; Candide 14,15,16; Marc'Aurelio 60; Merlo Giallo 519,520; Settimana Uморistica 107,108,109; Supercalandrino 4; Supermarc'Aurelio 8; Travaso 14,15 e 16)

CANDIDO si affanna a denunciare in ogni numero (è il suo chiodo fisso) la collusione della D.C. con il ... comunismo; IL MERLO GIALLO se la prende con tutti, ma specialmente con la D.C.; MARC'AURELIO fa la satira - politica e varia - a base di donne minude; tutti gli altri "umoristici" fanno quasi esclusivamente della pornografia.

VARIETA' E ATTUALITA'.-

(Borghese 14,15; Detective 14,15; Epoca 287,288,289; Espresso 14,15,16; Europeo 15,16; Follie Suppl.n.13; Girondino 3,4; Mascotte 45; Mondo 14,15; Oggi 14,15; Le Ore 152,153; Realtà Illustrata 14,15; Selezione Medica 4; Settimana Incom 14,15; Settimo Giorno 14,15; Tempe 14,15; Visioni, 11; Visto 14,15)

IL BORGHESE (14) in un articolo acidamente anticlericale deplora che si sia reso pubblico che i Carabinieri hanno fatto il precetto pasquale e nello stesso numero sotto il titolo significativo "Ordini pasquali" segnala la disposizione del Ministero della Difesa, che, a somiglianza di quanto già si faceva tradizionalmente presso la Marina Militare, ha ordinato che dal tramonto del giovedì santo alla mezzanotte del sabato santo le bandiere siano a mezz'asta e non siano resi onori e non siano suonati segnali con trombe. Evidentemente neppure questo garba all'anticlericalismo de IL BORGHESE. Che nel n°15 tenta di polemizzare con la "Civiltà Cattolica" e trova che ... la Chiesa ha cambiato strada e per questo è nato in Italia il movimento anticlericale! DETECTIVE (14,15) è la solita "selezione" di delitti, narrati con tutti i particolari, anche i più raccapriccianti. L'ESPRESSO (15) non è il solo che si è occupato della ... vicenda giudiziaria, di cui sono protagoniste le misure anatomiche della Lollo, ma è forse quello, fra i rotocalchi di attualità, che ha pubblicato le fotografie più esibizionistiche (a proposito di ... arte!). L'EUROPEO (15 e 16) continua la pubblicazione a puntate della "Vita di Cristo per gli uomini d'oggi", che, a parte le intenzioni, che riteniamo rette, dell'Autore, ci lascia perplessi sull'efficacia di questa "apologetica", che non dà quasi mai una risposta alla critica degli increduli. Nel n°16 merita ampie e categoriche riserve l'art. "Agli Amori forzati", dove non mancano colpi mancini alla indissolubilità del Matrimonio. Quindi, non ostante le assicurazioni che erano state date, non ci sembra che il "nuovo" indirizzo del periodico, sia tanto "nuovo" da lasciarci, almeno per ora, del tutto tranquilli; ci auguriamo - e ci sembra possibile - che ciò possa essere per l'avvenire.

LE ORE sembrano volersi specializzare in "inchieste" e servizi" scabrosi, come negli articoli relativi alla fecondazione artificiale, alla prostituzione legalizzata e clandestina, allo "spogliarello" francese (n°152), alle contorsioni della Tamara, ecc. (n°153). SETTIMO GIORNO insegna addirittura "le vie del divorzio 1956" nel n.15. Quasi tutti questi periodici si sono occupati della crisi comunista in seguito alla "seconda morte" di Stalin, della studentessa specialista in calcio e parecchi del Matrimonio Ranieri-Grace. Sempre scollacciatissimi FOLLIE e MASCOTTE; il primo è uscito in un supplemento al n°13, che comprende otto fascicoli assortiti di "maggior successo".

cioè delle più deplorevoli illustrazioni; IL GIRONDINO è soltanto alla sua seconda
quindicina di vita, ma, a quanto pare, anche questo periodico cerca il successo pun-
tando sopra le risorse del lenocinio. REALTA' ILLUSTRATA, che li segue a ruota, am-
manisce ai suoi lettori con incredibile sicumera degli autentici romanzi come con-
quiste della scienza. Oltre le ricordate, illustrazioni deplorevoli sono anche in
L'ESPRESSO (16), IL MONDO (15), REALTA' ILLUSTRATA (15) e SETTIMO GIORNO (14).

-----00000-----