

AVVERTENZA: Questa relazione va conservata. Potrà in avvenire tornare utile al destinatario o a chi gli succederà nell'incarico.

DALLE DIOCESI ITALIANE

ADRIA.-

Avendo il Segretariato diocesano segnalato come sconveniente il cartellone del film GLI INNAMORATI, il Segr.to Centrale ha ricordato che avendo la Corte Costituzionale giudicata la illegittimità costituzionale dell'art.113 della Legge di P.S., con la conseguente pratica abrogazione dell'art. stesso, attualmente per affiggere manifesti pubblicitari, e scritti o avvisi in genere, non occorre più la preventiva "licenza" di P.S.- In sostituzione della "licenza", giudicata incostituzionale, si è previsto, in una proposta di legge all'esame del Senato, l'obbligo del "preavviso" all'Autorità di P.S., con facoltà a quest'ultima di ordinare il divieto di esposizione o distribuzione. Ma la proposta deve seguire il normale iter legislativo.

BARI.-

Il Direttore del Segr.to dioc.no si è fatto interprete della penosa impressione destata dalla riproduzione di un'opera d'arte per i fini pubblicitari della Casa "LEDERLE" nel N°44 de LA SETTIMANA INCOM. Il Segr.to Centrale aveva dato i consigli del caso ed essendo alla sua volta intervenuto presso la Direzione del settimanale, pregandola di rendersi conto che la suddetta reclame costituiva un vero e proprio abuso di un'opera d'arte, poteva in seguito comunicare agli Amici di Bari la gentile risposta del Direttore de LA SETTIMANA INCOM, il quale "ringraziando vivamente per l'interessamento dimostrato per la rivista e per la segnalazione cortesemente inviata", si dichiarava "lieto di poter comunicare che la società "LEDERLE" aveva stabilito di ritirare l'annuncio pubblicitario, che ha sollevato, e giustamente, tante proteste". Infatti la deplorata pubblicità non è più comparsa. Segnaliamo agli amici di tutti i Segretariati il caso, la procedura seguita ed i termini cortesi della risposta avuta, che autorizzano la speranza di una migliore vigilanza futura.

CITTA' DI CASTELLO.-

E' stato nominato Direttore del locale Segr.to per la Moralità il sig. Quintilio Fucagni - Via del Popolo - Città di Castello (Perugia). Il Segr.to Centrale si è immediatamente messo in relazione con il nuovo Direttore.

GENOVA.-

Il Segr.to dioc.no, dando comunicazione della ripresa delle riunioni mensili della "Commissione Diocesana per la Moralità", riteneva opportuno ricordare ai Presidenti diocesani dei Rami, Movimenti e Federazioni dell'A.C. Genovese, che a norma dell'art.45 delle "Statute", fanno parte della Commissione stessa i rappresentanti dei Consigli delle varie branche dell'A.C. e invitava i Presidenti stessi a comunicare il nominativo della persona delegata dai loro Consigli a tale funzione di rappresentanza. La comunicazione del Segr.to accompagnava l'O.d.G. dell'annunciata riunione, che comprende la presentazione del programma di lavoro per il nuovo anno sociale e delle proposte di iniziative per svolgere un'attività positiva da parte dei Membri della Commissione Diocesana. Notiamo con viva compiacenza che il Segr.to di Genova, oltre ai Membri di diritto previsti dalle Statute, ha nella propria Commissione ben dieci altri Membri, tutti qualificati e di speciale competenza, ciò che dà al Segretariato un grande prestigio ed ai suoi interventi un peso non trascurabile.

NAPOLI.-

Il Segr.to dioc. ha molto opportunamente provveduto a denunciare uno spettacolo di varietà dato dalla compagnia PEREZ PRADO diretta da Santulli Epifanio con recapito in Milano, perchè vi venivano recitate fra le altre delle barzellette ritenute oscene ai

sensi dell'art. 528 C.P. La Questura, convenendo sull'oscenità dei numeri denunciati, ha provveduto a deferire all'A.G. il presentatore Mitidieri Sergio (in arte (?) Sergio Paolo), essendo assente dallo spettacolo il direttore della Compagnia, ed ha disposto per l'eliminazione delle barzellette dagli spettacoli successivi. Il Segr.to stesso ha attivamente partecipato al "Convegno di studio sulla cinematografia per la gioventù" promosso dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri e dal Centro Sperimentale di Cinematografia in collaborazione con la "Titanus" Selezione Primavera 1956. Ha denunciato, su segnalazione di un Delegato parrocchiale per la Moralità (dove esistono, possono dunque dare una preziosa collaborazione al Segr.to dioc.no) una sala da ballo, dove avvenivano disordini di ordine morale. Il Segr.to Centrale, compiacendosi della multiforme attività degli Amici di Napoli, precisava in ordine alle sale da ballo che per l'apertura di esse occorre la licenza dell'Autorità di P.S., autorizzazione di polizia, che può essere revocata o sospesa in qualsiasi momento, ai sensi dell'art. 10 della Legge di P.S., nel caso di abuso da parte della persona autorizzata. Ricordava anche che le "licenze" per l'apertura di sale da ballo spesso vengono rilasciate con l'imposizione di talune "prescrizioni" nel comune interesse, per esempio del divieto di ingresso dei minori di una determinata età.

PATTI.-

Avendo il Presidente della GIAC e responsabile del Segr.to locale di Acquadolci chiesto spiegazioni interne alla mancata segnalazione del divieto ai minori sul "libretto di circolazione" del film CARMEN PROIBITA ed al conseguente rifiuto del gestore del locale cinematografico di interdire ai minori stessi di assistere alla proiezione, il Segretariato Centrale, compiacendosi dell'intervento compiuto, ha precisato che l'esclusione dei minori di anni 16 dalla visione di detto film non è stata revocata e che il "libretto di circolazione" è un documento privato e facoltativo, curato ad iniziativa del noleggiatore. Ma il documento ufficiale a stampa, rilasciata dalla Presidenza del Consiglio e recante il "nulla osta" per la proiezione della pellicola e le eventuali condizioni, cui la proiezione stessa è subordinata è il "certificato di censura", che deve accompagnare ogni copia del film. Non va confuso, dunque, con il suaccennato "libretto".

SEGNI.-

E' stato nominato Direttore del Segr.to dioc.no il Sig. Francesco Roscioli, che abita in Segni (Roma) Via Ezio Cletti, 19.

TRENTO.-

Il Direttore del Segr.to dioc.no ha inviato una dettagliata relazione sull'attività veramente intensa e varia ed efficace, svolta negli ultimi tempi. Degno di particolare menzione è l'intelligente lavoro compiuto per sensibilizzare i barbieri e gli edicolanti e rivenditori di giornali e riviste sulle responsabilità, cui vanno incontro prestandosi a diffondere stampati offensivi della morale; per assicurare il rispetto del divieto ai minori di anni 16 nelle sale ove si proiettano film loro interdetti; per eliminare inconvenienti lamentati in altri spettacoli; per provvedere al ricovero in istituti di rieducazione di minori in pericolo; per reprimere gli abusi nell'abbigliamento da parte di certe turiste ed il traffico clandestino di foto e di altro materiale pornografico.

NOTIZIE CIRCA I VARI SETTORI

CINEMATOGRAFO.-

Fra gli interventi compiuti al Convegno di studio sulla cinematografia per la gioventù tenuto a Palermo, particolarmente degno di essere segnalato quello del Presidente del Tribunale per i minorenni, dott. Piraino Leto, il quale ha rilevato come alcune scene suggestive influiscono notevolmente su soggetti particolarmente ricettivi quali i fanciulli, svegliando in essi tendenze ataviche in un'età in cui - mancando quella capacità di reazione volitiva che si riscontra nell'adulto - il minore è portato a modellare la sua vita sui riflessi esercitati dalle immagini visive.

L'"AVANTI!" del 7/XI sostiene invece ... il problema di una cinematografia per la gioventù non esiste.

Il Segretariato Centrale in data 9/XI/956 ha diramato ai Direttori e Consulenti Ecclesiastici dei Segretariati Diocesani l'elenco aggiornato fino all'8/XI delle pellicole vietate ai minori degli anni 16 dalla Commissione Governativa. Raccomandiamo agli Amici di svolgere l'azione relativa, che è quella indicata a pag.277 e segg. della GUIDA PER LA DIFESA DELLA MORALITA'.

MALCOSTUME.-

AVANTI! del 3/XI/56 pubblica che una "sorpresa" compiuta dalla Squadra dei Costumi a Roma ha permesso di scoprire una casa clandestina di appuntamenti mascherata dall'etichetta di "Gabinetto di massaggi" nella centralissima via del Corso. La tenutaria della casa e due "massaggiatrici" sono state denunciate all'A.G.

PROSTITUZIONE.-

L'operazione di Polizia, di cui alla voce ROMA della Rel. n°284 (15/10), ha avuto sviluppi tali, che hanno interessato anche l'Interpol. Alcune ragazze, ingaggiate come "ballerine" e come tali fatte partire per l'Oriente, già erano finite in alcune "case" di Damasco e di Beirut, dove erano costrette a vivere una vita d'inferno. Erano a Roma in attesa di partenza altre ragazze, ingaggiate da una "Compagnia di Varietà" ed affidate ad una "maestra di danza"; attendendo il momento della loro "tourné", venivano intanto usate in un noto night club di Roma ed ospitate o dai clienti stessi del club o in un albergo, pure inquadrato nell'attività ignobile della "tratta delle bianche". Continuano, anche su piano internazionale, le indagini per mascherare tutta l'infame organizzazione ed assicurare alla giustizia tutti i colpevoli.

PUBBLICITA'.-

(vedere alla voce BARI)

RIVISTE E VARIETA'.-

(vedere alla voce NAPOLI)

STAMPA.-

Deplorevoli illustrazioni su L'UNITA' del 9 e dell'11/XI/956.

SEGNALAZIONI E DENUNCIE

ALTA TENSIONE N° 23 del 29/10/1956 è stata segnalata alla Questura di Roma il 13/11/56.

STARS PARADE dell'Ottobre 1956 è stata segnalata alla Questura di Roma il 15/11/1956.

STAMPA PERIODICA

NOTIZIE CIRCA IL CONTENUTO DEI VARI PERIODICI

NOVELLISTICI.-

(Annabella 45,46; Bella 44,45,46; Bolero Film 495,496; Confessioni 423,424; Confidenze 44,45; Grand Hotel 541,542; Eva 44,45; Grazia 820,821; Incanto 5,6; Intimità 558,559,560; Lei 45,46; Luna Park 45,46; Marie Claire 44,45; Novella 46; Sogno 44,45,46; Tipo 44,45; Vostre Novelle 44,45)

ANNABELLA (45) ritorna ancora su James Dean! Che cosa di buono può insegnare alla "gioventù bruciata", e già fin troppe, del nostro tempo la disperata solitudine dell'infelice artista? - GRAZIA (821) ha un ottimo articolo con documentazione fotografica sopra i miracoli di Loreto (La Casa discesa dal Cielo) ed un commovente omaggio a "I ragazzi di Budapest". Gli altri periodici di questo gruppo non si sono quasi accorti dei tragici ed eroici avvenimenti d'Ungheria ed hanno trovati più interessanti i pettegolezzi e le eccentricità morbose delle "dive" o le "donne in delirio" (ma proprie delirio!) per il cantante Johnnie Roy, come il solito divorziato dopo un breve esperimento. La narrativa ha le solite caratteristiche. Illustrazioni scollacciate in ANNABELLA (46) e BOLERO FILM (496).

SETTIMANALI CHE TRATTANO DI SPETTACOLO.-

(Cine Illustrate 45,46; Film d'Oggi 44,45; Novelle Film 463,465)

Scollature enormi, a proposito ed a sproposito, nei fotoromanzi, che sono una specie di "passerella" pubblicitaria per il lancio di attori e di attrici per il cinema e le riviste teatrali. Altre ... esuberanze morbose, specialmente in FILM D'OGGI (44,45) nei servizi che presentano "nuove stelle" scoperte (e, in realtà, sono soprattutto ... scoperte).

SATIRICO-UMORISTICI.-

(Calandrino 45,46; Candido 45,46; Marc'Aurelio 88,89; Merlo Giallo 548,549; Supercalandrino 13; Travaso 45,46)

Questi periodici commentano quasi tutti, ma a modo loro e quindi anche talvolta in modo indegno, gli avvenimenti d'Ungheria. CANDIDO poi (45) trova addirittura che la D.C. sostiene il ... comunismo (un po' di decenza, anche nell'umorismo non guasterebbe) ed irride (il cattolico!) nel n°46 alle Messe fatte e celebrate in suffragio delle vittime ungheresi. Nello stesso numero torna sull'argomento della recensione del libro del magistrato Troisi apparsa sul settimanale cattolico di Torino IL NOSTRO TEMPO (vedere Rel. n°285 a questa stessa voce) e, fingendo di dimenticare che il Centro Cattolico Stampa aveva smentito l'accusa fatta all'A.C. e, in particolare - con la irriverente lettera aperta - all'Ecc.mo Assistente Generale, se la cava dicendo che il C.C.S. smentisce ... "Il nostro tempo".

VARIETA' E ATTUALITA'.-

(Alta Tensione 23; Borghese 44,45; Detective 44,45; Epoca 318,319; Espresso 45,46; Europeo 45,46; Giorni 6; Mascotte 60; Mondo 45,46; Oggi 44,45,46; Le Ore 182,183; Realtà Illustrata 44,45; Settimana Incom 44,45; Settimo Giorno 45,46; Tempo 44,45,46; Visto 44,45)

Sempre spaventose ed impressionanti descrizioni di delitti, anche i più orrendi, in DETECTIVE CRIMEN e non vi mancano fotografie indegne (45). MASCOTTE (60) se la prende con il C.C.C. a proposito della produzione di film adatti alla gioventù. Naturalmente la sguaiatissima rivista terrorizzata al pensiero che si producano film privi di mordente, di quel "certo" mordente. LA SETTIMANA INCOM (44) ha un deplorabile - anche se si tratta della riproduzione di un'opera d'arte - annuncio pubblicitario, che poi è stato ritirato molto opportunamente dalla ditta LEDERLE. Gravi riserve merita anche l'articolo "La sentenza dei giudici e la moralità nell'arte" a pag. 67, nel quale si sostiene l'incredibile tesi - sia pure sotto interrogativi retorici - che un libro pur che sia, per il solo fatto che è stato scritto, deve considerarsi "opera d'arte"! Sopra l'art. una foto della Bardot con una galeotta didascalica, quasi a suffragare la suddetta tesi. SETTIMO GIORNO (45) in un articolo su "I molti privilegi della donna scandinava" deplora il "convenzionale metro di misura moralistico", che si applica da noi. Però alcune statistiche sono molto eloquenti su 78.000 bambini nati in un anno in Danimarca, ben 13.000 sono stati messi al mondo da madri - nubili ed i divorzi sono giunti alla percentuale del 17%. TEMPO (44) rispondendo ad un lettore, si augura che il progetto sul divorzio dell'On. Sansone "giunga sollecitamente in discussione e sia approvato dalle due Camere". (E tanto basta). Quasi tutti questi periodici hanno ampiamente illustrato il tragico eroismo degli ungheresi. I più copiosi servizi fotografici sono quelli di EPOCA, LE ORE, OGGI, e SETTIMANA INCOM. Illustrazioni morbose in EPOCA (318), L'ESPRESSO (46), L'EUROPEO (45 e 46), IL MONDO (46), LE ORE (182), LA SETTIMANA INCOM (45), TEMPO (44,45 e 46), oltre quelle già ricordate. ALTA TENSIONE (denunciata) e MASCOTTE (n°60 e una raccolta di numeri arretrati sotto il titolo MOVIE STARS) la solita pornografia.

-----0000-----