

data subalimento me 12 del 10/7/60

OMNIA
VINCIT
LABOR

*Q. Fallani perché non
dica il materese, scritto
anche Fallani*

LIDO DI ROMA 1° luglio 1960
LUNGOMARE PAOLO TOSCANELLI 98 - TEL. 60.747

A Sua Eccellenza Reverendissima Mons. Mario I. Castellano
Assistente Generale Ecclesiastico per l'Azione Cattolica

R O M A

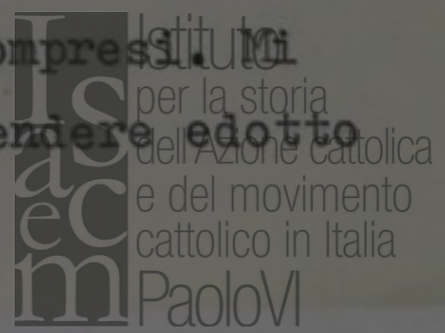
Eccellenza Reverendissima!

Ho letto i commenti apparsi nella stampa, sia cattolica che di informazione, circa la XXX Biennale di Venezia. Troppa indulgenza. Come nella VIII Quadriennale vi sono pitture orribili anche dal punto di vista morale, oltre a tutte le manifestazioni dell'epidemia astrattista. Il settore delle arti figurative é rovinato quanto quello del cinema e della letteratura. I comunisti vi hanno il sopravvento attraverso ben noti esponenti che però non si ha ancora il coraggio di affrontare personalmente. E' chiaro a tutti che in queste manifestazioni l'arte non c'entra, ma v'entra invece la politica più deteriore che mira a scardinare i principi morali e sociali per preparare l'avvento del comunismo facendo leva sulla gioventù. I fatti di Corea, di Turchia e del Giappone ne sono un sintomo.

Avevo inviato al Ministro Tupini buon numero dei miei articoli; può darsi che essi abbiano avuto un certo peso nella recentè presa di posizione. Ho del pari inviato a S.E. il Presidente del Consiglio una relazione circa la Quadriennale corredata di dodici fotografie. Un esercito, anche se numeroso, se non passa all'attacco é destinato alla sconfitta.

La prego di inviarmi a Venezia a visitare la Biennale. Dirò e scriverò la verità cruda come deve fare un vero cattolico e riporterò la relativa documentazione. Mi basta di rientrare nelle spese con una diaria giornaliera di lire diecimila viaggio e trasporto compresi. bastano sette giorni. Al ritorno mi fermerò a Padova per rendere edotto

→



il Vescovo S.E. Mons. Gerolamo Bortignon circa due società editrici della sua diocesi che stampano libri pornografici. Non credo che lo sappia perché sanno mascherare bene la loro attività.

Ho già parlato di questo mio proposito col Dott. Sabani e penso che ne abbia già parlato.

Ho pubblicato oramai su "Iniziativa" sedici articoli e nessuno degli editori e degli scrittori chiamati in causa si è fatto vivo per quanto siano certamente informati attraverso "L'eco della stampa". Sono in colpa e quindi tacciono. Su ognuno possiedo una documentazione schiacciante.

Diego Fabbri ha accettato di sceneggiare un film col produttore Morris Ergas. Il titolo è "La bugiarda". Fabbri dirige sempre la "Fiera Letteraria".

Coi più deferenti ossequi

Suo dev.mo

(1) che ha protestato contro il Ministro Lupini!

(Carlo Barduzzi)

@ Barduzzi