



onamento ed  
egli non vorrà  
di Presidente  
il monumento

dono a manifestarsi allora si po-  
tranno medicare con questa ri-  
cetta: Allume gr. 4 — Aceto a-  
romatico gr. 200 — Acquavite  
canforata gr. 200.

NE DEL  
NE

ti ufficiali  
simento. In  
Giappone  
s., era di

opolosa è  
600 abitan-  
Osaka con

CHE... FA  
SE

rioso tem-  
ne, il più  
si riordi,  
chilometri  
villaggio  
tentale. Il  
orchiato e-  
asè a Szo-  
utto i più  
senza fe-  
so strano,  
nessun in-

I GELONI

ina e occor-  
ni. Questi si  
ino dai pri-  
ndo la pelle  
l vanno sog-  
loni con al-  
canforata, o  
a, o con ba-  
plante aro-

I geloni ten-

## PELLICOLE

In seguito alle assennate richie-  
ste che ci hanno fatto alcuni no-  
stri lettori di pubblicare una pic-  
cola rubrica sul cinematografo, ac-  
consentiamo volentieri di iniziare  
col nuovo anno l'enumerazione del-  
le pellicole comparse in questi ul-  
timi mesi sullo schermo, riportan-  
do i giudizi delle competenti au-  
torità ecclesiastiche circa la loro  
visibilità.

### LA BARONESSA E IL MAGGIORDOMO

Il film è da escludersi per la sua  
azione pernoleosa.

### IL GIURAMENTO DI QUATTRO

Poco riuscito artisticamente ed  
anche dal punto di vista morale,  
non si può ritenere adatto per tut-  
ti. E' quindi da sconsigliarsi.

### L'OROLOGIO A CUCU'

Lavoro di impegno e ben condot-  
to. Non manca però qualche scena  
un po' sdruccevole da doverlo scon-  
sigliare ai giovani. Può però emen-  
darsi facilmente, ed una volta cor-  
retto presentarsi anche in sala  
parrocchiale.

### ZOCCOLETTI OLANDESI

E' una nuova fatica di Shirley  
Temple, che trovandosi in un cam-  
po adatto alle sue qualità di pic-  
cola attrice, ha lavorato molto be-  
ne. La trama non priva di sani e-  
lementi e la realizzazione del tut-  
to castigata consentono di ritene-  
re la pellicola visibile in pubblica  
sala.

### MA L'AMOR MIO NON MUORE

Storiella ultra sentimentale, ma  
narrata con quell'accorata e inge-  
nua nostalgia che pervade le più  
belle romanze da salotto della fine  
dello scorso secolo. In totale si può  
ritenere una cosa discreta e ben  
riuscita. In linea di moralità è  
visibile a tutti.