

NOTIZIARIO CINEMATOGRAFICO

DIREZIONE - REDAZIONE - AMMINISTRAZIONE
ROMA - VIA PROPAGANDA, 27 - TEL. 670.456 - 670.457 - 63.996

ANSA

AGENZIA NAZIONALE STAMPA ASSOCIATA

ANNO VII = N. 118

Roma, 18 maggio 1956

CHAPLIN AL LAVORO

LONDRA 17 = Charlie Chaplin ha iniziato a Londra le riprese di "Un re a New York", ma nessuno sinora è riuscito ad avvicinarlo per avere notizie dettagliate su questa sua nuova opera. Si sa soltanto che il film è entrato già nella seconda settimana di lavorazione, e che si gira a ritmo serrato negli studi, dove l'esclusione di chiunque non sia direttamente interessato alle riprese è rigorosissima e controllata personalmente da Chaplin. Quanto al piano di lavorazione, esso è tale da lasciar prevedere che alla fine interpreti e tecnici saranno esausti: la fase di produzione non dovrebbe infatti durare più di 50 giorni. Lo stesso Chaplin, malgrado la non giovane età, lavora praticamente senza interruzione dalla mattina presto alla sera: durante gli intervalli tra una scena e l'altra, egli si preoccupa dei minimi dettagli, e fa ripassare personalmente la parte ai vari attori. A sera, si trattiene a lungo in sala di proiezione per studiare le scene girate durante la giornata. Attori e tecnici appaiono però entusiasti, malgrado la stanchezza, di lavorare col regista e fra tutti Dawn Addams non nasconde la sua particolare soddisfazione per essere stata scelta ad interpretare il ruolo di protagonista femminile. Tutti però si attengono strettamente alle severe disposizioni impartite da Chaplin per quanto riguarda il riserbo da mantenere sul film e obbediscono scrupolosamente al suo invito di evitare qualsiasi attività che possa stancarli o distrarli dal lavoro.

ANNIVERSARIO DELL'ENCICLICA

ROMA 17 = Le Presidenze Nazionali dell'Ente dello Spettacolo e dell'Associazione Cattolica Esercenti Cinema si sono riunite per definire il programma delle celebrazioni in occasione del XX anniversario dell'Enciclica "Vigilanti cura", emanata da Pio XI sugli spettacoli cinematografici.

Le celebrazioni avranno inizio il 27 giugno, con la riunione di un Consiglio Direttivo straordinario dell'Associazione Cattolica Esercenti Cinema, cui parteciperanno oltre il Consulente, il Presidente dell'Ente dello Spettacolo e il Segretario Generale del Centro Cattolico Cinematografico, anche i Segretari dei Centri Cattolici Teatrale, Radiofonico e Televisivo. Nel corso della riunione sarà messo a punto il programma da svolgere in tutte le Diocesi d'Italia. Le celebrazioni dureranno fino al giugno dell'anno prossimo. L'Ente dello Spettacolo informa che le varie manifestazioni avranno lo scopo di "illustrare l'alto insegnamento dettato dal supremo Magistero Pontificio in materia di spettacoli cinematografici, da Pio XI al regnante Pontefice, il quale ha voluto, con paterna e lungimirante sollecitudine,

Foglio n. 2 del Notiziario Cinematografico ANSA

dare illuminate e precise direttive in ordine all'apostolato ed all'azione da svolgere in questo importante e delicato settore di formazione e di informazione dell'opinione pubblica e delle coscienze".

Promossa dall'Ente dello Spettacolo si riunirà inoltre in giugno la Commissione Consultiva Nazionale dello Spettacolo. Per iniziativa dello stesso Ente e con la collaborazione dell'ACEC, sarà tenuto a Roma, dal 1° al 4 ottobre p.v., un "Corso di Aggiornamento per Sacerdoti e Dirigenti laici" sui problemi dello spettacolo, con particolare riguardo per lo studio e l'applicazione dei documenti pontifici sul cinema. Durante il Corso si svolgerà una solenne manifestazione per celebrare il ventennio della Enciclica di Pio XI: una personalità cattolica terrà il discorso commemorativo, che sarà preceduto da una Messa, celebrata presso la Tomba di San Pietro.

Il Centro Cattolico Cinematografico, dal suo canto, curerà la pubblicazione di un numero straordinario della "Rivista del Cinematografo" dedicato all'Enciclica ed ai documenti pontifici in materia cinematografica, e organizzerà per la prossima estate, in collaborazione con l'Università Cattolica del S.Cuore, un "Corso di formazione per i Dirigenti e Dibattiti Cinematografici".

L'Associazione Cattolica Esercenti Cinema, infine, offrirà a Pio XII un dono per il suo 80° compleanno, in segno di "gratitudine per l'Alto Magistero diretto, con paterna e illuminata fiducia, a quanti lavorano nel settore del cinema".