

"Se rende anca el fero,"

« Bisogna proprio dire che el nostro Prete è xe on omo intelligente!... Dato che la Cesa la xè frescheta... el gà scominsià a fare le Funsion del dopodisnà... bele... varie e soratuto curte... Mi digo ch'el gà d'aver pensà: "par-cossa gògio da castigare sti boni cristiani che fa ancora el so dovere... S'altri, invese de vegnere ale Funsion, i va a divertirse... femo in maniera che questi serva el Signore in letissia!..." E allora el se ga deciso: fonsion curte e prediche vispe... »

« Ah, ...a te ghe chiamarisi "vispe" ti, a quele quattro malegrasse ch'el me ga sgnaçà in te le coste, ste Feste passà!?... »

« Esagerato!... malegrasse?!... come feto a parlare? I Preti ga da dire la verità!... E el nostro Parco no ga peli su la lengua: bianco al bianco, moro al moro, e onto, a chi che no xè neto!... E el ga rason, parchè ormai semo rivai a on punto che non se capimo: più! Lo ga dito anca el Papa: Verità! »

Sto interessante « comento ai fatti del giorno » gera fato soto el portegheto dela Cesa, dopo brespo.

Xè na sera frescheta, ma limpida e el sole xè drio andare a cùcio, mentre on grupeto de omani e de veciotti, sosta, posai ale colonne osservando la filovia ciapà d'assalto da tosi e tose (nostrani e foresti) che va ale Funsion... « al Santo »!!

Se verze dasieto la porta dela Cesa e sbolsegando, intabarà fin ale sège, vien fora Don Pifanio, seguio dala guardia del corpo dei masari che porta le cassèle dele limosine...

« Ehelà, tosi!... - fa el bon Prete, desrugiandose fora dal tabaro — bela giornadela!... E valtri stè qua a spulzarve al sole, cofà le ciòche... »

« Veramente, sior Parco, a gerimo drio spulzare quel là... - dise Modesto indicandoo co la sbessola la filovia

in partenza... che la se fermava (par la tersa volta) par tòr su dò scaessòti che rivava de corsa... »

El Prete el ga vardà... e el gà menà la testa, senza parlare. Invese ga continuà Modesto:

« Diselo, Parco, che "quelli là" i gabia ritirà la pagellina par "impegnarsi personalmente davanti al Signore a non frequentare cinema cattivi"...? ». Lo interrompe Valentin: « De noialtri veciotti, Parco, el pol stare sicuro, tanto lu come el Vesco... Par conto nostro i cinemi i pol sararli tuti!... Vegnemmo ale Funsion, femo dò ciacole, na partietà de tresète e, bonanote sonadori! »

« Mi - salta fora Giustin - i me ga tirà, tanti ani fà, a vedare Bernardeta e la Madonna de Lurde; ciò, se sa; roba bela che te desgòla e te fa da pianzare... Ma mi so che son vegnuo fora co' na testa cofà on pitàro!... e par oto di go bùo dele nebralgie fulminanti, che me ga tocà tore del "bocòni" e dele cachète ».

Don Pifanio se ga tacà ridare de gusto, e dopo el ga dito:

« Sì, xè vero: tuti semo peccatori, ma son sicuro che sto peccato de andare al cinema proibito, valtri non lo gavi!... Quantunque, savio, ghe xè dei veciotti che co la scusa che la sposeta (la mugere del toso) ga volesto comprarse el casseloto dela teravision... i ga desmentegà la corona del S. Rosario... e ala sera - col pretesto de vedare on poco de mondo, de metarse al corente - i se curca tuti i programmi... Ma l'argomento xè st'altro: el cinema, che pur restando on'oca-

sion par tuti, el xè soprattutto on pericolo grave par i tosi e par i putel!... »

« Eh, se sa! - dise Modesto - i xè i più indifesi, par l'età, la legeressa, pal sarvèlo tenaro che li gà, non i sa giudicare, criticare e regolarsi distinguendo el ben dal male... e i tol su come oro bon anca el leame, e i beve su tuto!... »

« Apunto, Modesto! Ma non credere che questo ghe capita solo ai tosi e ai putel, insomma ala gioventù; mi conosco dei omani-fati, magari zà noni... coi cavègi bianchi, che in fato de servèo, de giudissio e de proposito i xè crùti, pezo dei putel!... On sanno divertimento el xè giusto, anzi necessario; e el cinema

diventare on capolavoro artistico!... »

« Gavi rason sì, valtri Preti e el Vesco benedeto de alzare la vose!... Sighè fortel!... Le xè le uniche vose che parla pal nostro ben e pal ben dei nostri fioli! Almanco i onesti, quelli che no xè ancora infeti, i ve scoltarà e i podarà regolarsi... e s'altri, (a forza de bàtare se rende anca el fero!) se non i se rende, i capirà che i fa male!... »

« Bravo, Gaetan; fin deso te ghe tasesto; ma te ghe vorto la boca par dire na gran verità!... » aprova Valentin.

« Eh, tosi: bisogna proprio che noaltri ringraziemo el Signore, che qua nel

onesti, consapevoli che la posta in gioco è gravissima, perché abbiano a coordinare la buona volontà ed ogni energia, al fine di boicottare ed impedire gli spettacoli degradanti e di promuovere, invece, divertimenti e spettacoli sani nobili e proficui! ». Parole sacrosante, che noaltri tuti aprovemo, che prometemo de osservare e de fare rispettare nele nostre famègie; e che, come catolichi, saremo de fare conoscere anca ai altri!... »

« Parco!... el varda, el varda che articolo che vien vanti!... ». El xè Giustin, omo pevarin, quello che dà l'alarme. I omani se ga volta de scato...; el Prete, invese con calma, con indifarsena, con dignità... el ghe gà dà na scalumada anca lu.

In fondo ala piassa vegneva vanti na "copieta" pitoresca, evidentemente par ciappare la filovia. Roba de zità che tornava a casa. Lu: alto e magro cofà on'àtola de salgaro, insacà in on paltò, tinta camèlo, longo, e passà de moda; ela: picola, balotina, petenà sgionfa, a balòn, streta e strangolà da on paltonsin, rosso "sangue de bò"... I vegneva vanti dolcemente alaciati in vita, e ela ghe posava la testa a balòn, languidamente sul peto; e lu - el mammo - a ogni passo, come a tempo de marcia el ghe molava on basèto al sommo dela plociàra! I omani: i più zovani ga tacà a ridare; i più veci i ga scominsià a dire: « Varda cossa che me toca vedare!... No i se vergogna dela zente che vede?!... »

El Parco, par butarla in ridare el se ga rivolto al vecio Gaetan:

« Disime la verità, vu, Gae-

tan... quando che andavi a spassiare co la vostra Irene, fasevi cossi!... »

« Cossa?!... Noi me fassa parlare male Parco!... Aj me tempi non la gera cossi! Cessa, casa e campi!... e ala morosa, na ociada ogni quindese di, tanto par vedare se gerimo ancora vivi!... E se gavemo sposà col nostro onore; e co' l'agiuto del Signore se gavemo slevà na sgnarà de tosi, sani e galantomeni. E se gavemo sempre rispètà, e non se gavemo dito gnanca: "tirate in là, che te me intrighi!" par scher-so! Adesso?... vardeli là... sti mamaluchi!... baseti... comprimenti!... "cici" de qua, "cici" de là...; e se disgras-siatamente i riva a sposarse, dopo quindese giorni che i xè insieme, i se rosega i corni uno co' l'altro!... »

« A proposito de morosi, galo sentio D. Pifanio, le disgrassie del primo del'ano? »

« Mi no!... Cossa xè capità?!... »

« Dunque: a Faenza dò fidanzati tornai dal cinema la nòte de S. Silvestro, i se gà sarà drento on'otomibile... e la matina dopo i li ga trovai tuti dò morti sfissià!... Ad Alano de Piave, altri dò morosi i festegia la fine d'ano, el di drio i xè trovai morti asfissiai tuti dò in te na camara d'albergo... Mi digo, Don Pifanio, ch'el Signore xè stufo; ch'El gà scominsià a stangare: chi tocca, leva! »

El Prete xe diventà serio, pensieroso...

« Vedito, Giustin, noaltri non ne toca giudicare!... Pori fioi, li xè stà zà giudicà dal Giudice Eterno!... Serto, le xè disgrassie che fa pensare!... Beh, ve saluto. Go fredo. Bonanote, cristiani! »

« Bonanote, signor Parco! Sia lodato Gesù Cristo!... »

« E sempre sia lodato! ». E intanto la filovia menava a Padoa el camelo che, sentà vinnia ala Balotina nol gera gnancora stufo de fare el mammo.

♣ de GIACOMETTO ♣

onesto pol essere on divertimento, on spettacolo sano, nobile, istrutivo e rasserenante; indove ch'el mario pol andare tranquillamente co' so mugere e co' i fioli senza paura de scandolezarli... Invese!... Savio cossa che me ga risposto on giovanoto?... Mi ghe gaveva domandà: "Veto mai vedare films cattivi?". E lu: « Don Pifanio, i xè tuti cattivi! ». Purtroppo, anquò in Italia - nassione catolica, governà da Catolici, con leggi (Costituzione, art. 23) che protege el bon costume, ecc. - in Italia ghe xè na infession, on gramegiato de porcarie... E i ga el barbaro coraggio de premiarle e de ciarmar ghe opere d'arte... come se 'na - scuseme - ...boassa podesse

Veneto, El ne ga dà dei Vescovi zelanti, che no dorme miga!... Vardè: prima la dichiarazione sula libertà dela Scolà: documento coraggioso par salvare i dritti sacrosanti dela Cesa; adesso, sto solene intervento par la Moralità delo Spetacolo... Gnanca el nostro Vesco benedeto, nol ga peli sula lengua! Lo gavemo sentio stamatinà: « Eleviamo la voce di condanna contro i films, veincoi di corruzione, smascherando coloro che vogliono contrabbandarli come opere d'arte; invociamo le giuste leggi, che pongano un freno alla immoralità di troppe pellicole che iniettano il tossico nel tessuto spirituale degli spettatori; rivolgiamo un fervido appello a tutti gli