

FEBBRAIO
1949

a colloquio

con le dirigenti diocesane

Anno II - N. 8 - Roma 20 febbraio 1949

Sped. in abb. postale - Gr. 2 - L. 15

Segnalazioni cinematografiche

C'è, nel campo delle segnalazioni cinematografiche, una tradizione G. F. da riprendere. Erano veramente molte, prima della guerra, le postre Associazioni che esponevano, alle porte delle chiese e nell'interno di collegi e istituti, le valutazioni morali dei film, regolarmente aggiornate.

Bisogna insistere perchè dovunque lo si faccia: è un lavoro facile, molto prezioso per tutti.

Il cinema è oggi il divertimento più diffuso: non è cattivo in sé, ma s'impone una scelta per andare a vedere solo films non in contrasto con la nostra concezione cristiana della vita.

Perchè le segnalazioni cinematografiche siano fatte con regolarità, è bene vi sia una Incaricata nell'Associazione e talora anche al centro Diocesi (specie nelle città, in modo da facilitare l'informazione alle Incaricate parrocchiali che a lei si rivolgono).

Le valutazioni morali sui films da esporre sono date dal Centro Cattolico Cinematografico (Roma, via Conciliazione, 10) e si possono conoscere attraverso:

— i quotidiani e i settimanali cattolici;

— la trasmissione radiofonica domenicale « Voci del mondo cattolico » delle 9,45;

— la « *Guida cinematografica* » edita dalla G. F. (I volumetto L. 60; II volumetto L. 40) e gli aggiornamenti mensili dati su « A colloquio con le dirigenti d'Associazione »;

— « *Segnalazioni cinematografiche* » fascicoli settimanali che recano il sunto di ogni film e la motivazione del giudizio morale; editi dal C.C.C. (abbonamento annuo L. 1100).

— il « *Disco Rosso* », guida tascabile trimestrale, pure edita dal C.C.C. (abbonamento annuo L. 300, ogni volumetto L. 100).

— la « *Rivista mensile del Cinematografo* » sempre a cura del C.C.C. (abbonamento annuo L. 900).

— *Cinema e morale*, volume di Mons. Civardi, oltre 200 pagine, lire 230.

— « *Vigilanti cura* » Enciclica sul cinema di Pio XII (L. 5 la copia; 50 copie L. 200).