

3 APR. 1960

La Mostra del Cinema

## Ancora due sostituzioni nella Commissione veneziana

**Jemma e Marinucci al posto dei dimissionari Morandini e Riccio - Il sen. Ponti continuerà a prestarsi all'incredibile operazione?**

VENEZIA, 2. — I critici cinematografici **Vincio Marinucci e Ottavio Jemma** sono stati nominati membri della Commissione di selezione della Mostra di Venezia in sostituzione dei dimissionari **Attilio Riccio e Morando Morandini**.

La decisione è stata presa, secondo l'agenzia Italia, dal sen. **Ponti**, presidente della **Riunione**, sulla base dei nomi proposti dalla sottocommissione ordinatrice della Mostra nella riunione del 28 marzo e dopo la conferma, giunta stamane per lettera, delle dimissioni di **Morandini**.

Il sen. **Ponti** ha staccato altri due petali dalla «rosa» dei candidati alla Commissione selezionatrice di Venezia. Sono petali appassiti, perché la rosa è vizza. **Vincio Marinucci** naviga da tempo sotto le mille bandiere di Franza e Spagna. **Ottavio Jemma** è un parrochiano: dirige la *Rivista del cinema e della televisione* e una filiazione dell'ufficio cinema della D.C.

Dopo queste due nuove nomine, più imbarazzante che mai ci sembra la situazione di **Carlo Bo** e **Luigi Volpicelli**: caduti i nomi di **Riccio** e **Morandini**; e sostituiti da **Marinucci** e **Jemma**, sono venute, infatti, a mancare le ipotetiche garanzie di laicità e di competenza professionale. Restare nella com-

missione significa avallare a priori l'oltranzismo di **Lonero**, e voltare le spalle alla cultura italiana. Abbiamo, perciò, motivo di ritenere che la ridda delle dimissioni non possa ancora dirsi conclusa. Il senatore **Ponti** continuerà, dunque, a incassare colpi su colpi, oppure la sua dignità avrà finalmente uno scatto?