

TUTTI GLI SPETTACOLI

PRIME VISIONI

Pastor Angelicus

Questo film che Romolo Marcellini ha composto sotto gli auspici del Centro Cattolico Cinematografico è un primo, interessantissimo e riuscitissimo saggio di biografia cinematografata; esso infatti, in occasione del venticinquesimo anno episcopale del nostro odierno Pontefice, rievoca la vita del Santo Padre, ora attraverso le immagini dei luoghi in cui Pio XII ebbe a vivere, ora illustrando in bei pezzi documentari la pia attività attuale del capo della Chiesa. Grazie alla dovizia del materiale ed alla cura attenta, devota e intelligente con cui esso è stato scelto, la figura di Pio XII è ritratta in umanissima luce e si presenta allo spettatore in tutta la sua fulgida personalità. Soprattutto nella seconda parte, in cui, per così dire, il Pontefice viene a più diretto contatto con la venerazione dei fedeli, il film trova momenti di eccezionale emozione. L'udienza che il Papa accorda a un gruppo di feriti di guerra, la paternità pietosa con cui Egli discende tra quegli eroici soldati recando ad ognuno di essi il conforto spirituale della Sua alta parola è tra le sequenze che più toccano il cuore. Ma tutto il film, « girato » esclusivamente dal vero, riesce ad avere una sua consistenza emotiva non soltanto per il nobilissimo assunto prefissosi, ma anche per la bella linea, sobria e raccolta, con cui l'opera è stata concepita e realizzata. Ispirato e suggestivo il commento musicale.

D. F.

LIRICO. — Questo teatro si riaprirà la sera di martedì con la Compagnia Macario che darà la prima rappresentazione del nuovissimo spettacolo: « Il grillo al castello », testo di Framari, regia di Macario, musiche di Frustack.

SPETTACOLI D'OGGI

ODEON (C.a del Teatro Odeon): « Ombre nel tempo », di Bondioli e Lanza, ore 21.15. — **NUOVO** (Comp. del Teatro Nuovo): « Le due metà », di Zorzi, ore 17.30. — **OLIMPIA** (Comp. Ruggeri): « Enrico IV », di Luigi Pirandello, ore 21. — **MEDIOLANUM** (C.a Spettacoli Errepi): « L'Orlando curioso », di M. Galdieri, ore 15.30 e 21. — **GEROLAMO** (Rappresentazioni Marionettistiche): « Il savio di Babilonia » e « I saltimbanchi », ore 15. — **PLANETARIO** « Il pianeta Giove », ore 15.30. — **ALLA RADIO**: « La fanciulla del West », di Giacomo Puccini, ore 20.45 (Programma A).

Le mattinate di domani

ODEON « Ombre nel tempo », ore 15.15. — **NUOVO** « Le due metà », di Zorzi, ore 14.45 e 17.30. — **OLIMPIA** « Enrico IV », 14.45 e 17.30. — **MEDIOLANUM** « L'Orlando curioso », ore 15.30. — **GEROLAMO** « Il savio di Babilonia » e « I saltimbanchi », ore 15. — **PLANETARIO**: Una stella fra le stelle, ore 15.

CINEMATOGRAFI

Ambasciatori: « Pastor Angelicus », docum. storica della vita e opera del Pontefice Pio XII e docum. « Campi sui monti ».
Astra: « Pastor Angelicus », docum. storica della vita e dell'opera del Pontefice Pio XII e docum. « Campi sui monti ».
Corso: « La gardenia insanguinata », interpretato da grandi attori.
Edas: « Gioco pericoloso », Merlini, Cegani, Cialente, Stoppa e « Pini di Roma ».
Excelsior: « Il ponte sull'infinito » con A. Centa, Doris, Doro, Vernati.
Filodrammatici: « Gioco pericoloso », Merlini, Cegani, Cialente, « Pini di Roma ».
Odeon: « La maestrina », Denis, Besozzi e docum. « Storia di ogni giorno ».
Abruzzi: « Canto d'amore », Maria Cebotari.
Argentina: « Perdizione », Sassoli, Rimoldi.
Aurora: « La regina di Navarra », Merlini.
Broletto: « L'ultima chimera », M. Deval.
Cantore: « Biancaneve e i sette Nani ».
Carcano: « Chi bacia Maddalena », e var.
Cielo: « La guardia del corpo », De Sica.
Colombo: « Per tutta una vita », Westelj.
Colosseo: « Don Giovanni », D. Sassoli.
Commedia: « Il grillo al castello ».