

IL PASTOR ANGELICUS in America

Numerosi giornali americani di queste ultime settimane riportano l'eco delle entusiastiche accoglienze che ha avuto a New York e a Boston un film documentario a lungo metraggio intitolato *The Story of The Pope*, (La storia del Papa). Tale film non è altro che una speciale edizione americana di *Pastor Angelicus*, integrata da nuove scene che riguardano le cerimonie per la creazione dei nuovi cardinali, e da una introduzione preparata appositamente dal Cardinale Spellman. Hanno contribuito alla realizzazione del film il reverendo John O' Connor per la sceneggiatura e Monsignor Fulton J. Sheen per il commento parlato.

Il film è distribuito dalla Chapel Film, una società cattolica di New York ed in seguito a speciali accordi i profitti del film andranno alla War Relief Services, una organizzazione di beneficenza incaricata di distribuire soccorsi alle popolazioni dei paesi devastati dalla guerra.

In occasione della prima visione del film data il 19 dicembre 1943, al Republic Theatre di New York, davanti ad un pubblico di duemila Sacerdoti e mille Suore di tutte le parrocchie di New York, il *New York Times* scrive: — Una visione del film *Story of the Pope*, può benissimo sostituire un pellegrinaggio a Roma. In verità, è da mettere in dubbio, che un qualsiasi turista possa avere una visione più dettagliata del Vaticano, delle sue personalità, dei suoi tesori artistici, e delle meraviglie del Tempio di San Pietro, in quanto la macchina da ripresa ha frugato anche negli angoli più nascosti e vietati alla vista di un casuale visitatore. Nell'introduzione appare anche il Cardinale Spellman, il quale ricorda le interessanti esperienze che egli ebbe quando era giovane prelado a Roma e la sua amicizia con Pio XII. — L'articolo conclude che tale film è un interessante documentario di spiritualità, un film che attirerà l'attenzione tanto dei membri della Chiesa Romana come dei non cattolici.

Anche il principale giornale di Boston, *Boston Mass. Globe*, nella recensione di *Story of the Pope*, presentato al pubblico, al Cinema Majestic il 20 dicembre, esprime il medesimo parere: — il film susciterà moltissimo interesse su tutti gli uomini, a qualsiasi religione appartengano.

Thomas J. Fitzmorris, uno dei più noti critici cinematografici degli Stati Uniti, scrive sulla rivista cattolica *America*: — L'unico difetto che danneggia i film religiosi di Hollywood, è che essi non sono affatto religiosi. Questo si nota, assistendo al film, *Story of the Pope*, un film che porta agli uomini un messaggio spirituale di una insolita potenza. E' un documentario che illustra una dottrina. E' un film per cristiani, che non si sentono imbarazzati se qualcuno ricorda loro la vera vita cristiana. E' un antidoto contro la massa di film privi di ogni significato morale.

Particolarmente suggestivo è il commento del Monsignor Fulton Sheen: — L'uo-

mo che diviene Pontefice, diviene l'uomo più solitario del mondo —. Quando diviene il Capo della Chiesa egli non appartiene più a se stesso ma alla chiesa ed al mondo. Il suo fardello è il più agusto fardello che mai uomo abbia portato sulle proprie spalle: la salvezza delle anime umane e la guida di 340 milioni di persone. Di mezzo a tutte le vicende di questo mondo, il Santo Padre ha lanciato la sua benefica parola di pace e ha ricordato a tutti gli uomini che ogni gloria di questo mondo svanirà, ma non svanirà la Divina Garanzia alla Chiesa: IO SAKO' CON VOI FINO ALLA CONSUMAZIONE DEI SECOLI.

In questi giorni in cui sul mondo incom-

be la ombra della mediocrità, in cui la gente degenera in masse senza personalità, la nostra unica speranza è la Voce del Papa che ci ricorda che la PACE deve essere fondata sulla Giustizia non sulla Potenza. TU AMERAI IL SIGNORE TUO DIO ED IL PROSSIMO TUO COME TE STESSO.

Gli uomini di buona volontà raccoglieranno ancora una volta questo messaggio e marceranno insieme per far rinascere la Divina Giustizia.

Il mondo è un unico grido di dolore, ma ancora risuona l'eco delle parole del Divino Maestro. Ma la speranza sopravvive nella gloriosa figura del PASTOR ANGELICUS.

