

L'ECO DELLA STAMPA

(L'Argo della Stampa: 1912

L'Informatore della Stampa: 1947)

UFFICIO DI RITAGLI DA GIORNALI E RIVISTE
FONDATA NEL 1901 - C. G. I. A. MILANO N. 77394Direttori: UMBERTO e IGNAZIO FRUGIUELE
MILANOVIA GIUSEPPE COMPAGNONI 28, Telefono 72.33.33
Corrispond.: Casella Post. 3549 - Telegr.: Ecostampa
Conto Corrente Postale 3/2674

LEGGASI A TERGO

LEGGASI A TERGO

IL TELEGRAFO - Livorno

che Carrara

22 DIC. 1947

periodo di sei mesi.

Il Centro S. Fedele
e la polemica
su Cineforum

Dal Centro San Fedele dello Spettacolo riceviamo:

« Egregio redattore, nell'edizione di Carrara vedo che in una polemica sull'attività del Circolo Culturale viene tirato in ballo anche lo «Schedario Cinematografico» che dirigo. Oltre che darci del manicheo e degli strumentalisti, lo scrivente ci fa corresponsabili dell'ottusità culturale e dell'ipocrisia delle quali egli non si perita di tacciare il suo interlocutore.

« Mi astengo dal giudicare della cultura di quel signore, poiché potrebbe essere insigne anche se non risulta eccelsa da quanto scrive; ma soprattutto poiché non vorrei cadere nell'errore che egli compie (almeno nei nostri confronti) di parlare di ciò che non si conosce. Non esiste infatti un Centro Cinematografico S. Fedele bensì un Centro Culturale che organizza tra

l'altro, degli incontri cinematografici ed esiste un Centro San Fedele dello Spettacolo che pubblica appunto lo «Schedario Cinematografico». Poiché dal contesto secondo, devo dire che nessuno di noi non solo fa parte di un «comitato» che avrebbe il compito di stabilire «annualmente», «un certo catalogo di film noleggiabili» per Cineforum, ma nemmeno ha mai collaborato a una simile impresa. Non ci sarebbe niente di male, ma i fatti sono questi.

Inoltre poiché egli si ritiene in diritto di giudicare delle capacità sintattiche del suo interlocutore, devo ritenere sia colpa del vostro proto la frase nella quale egli ci cita «... attraverso le schede del Centro in cui basta leggerne alcune per rendersi conto... ».

Infine, lo rimando ai critici di corrente dei quali evidentemente egli si fida per rispondere al giudizio poco lusinghiero che egli ci attribuisce. Si accorgerà probabilmente che il nostro lavoro, per quanto modesto e imperfetto, è ben diverso da quello che egli pensa, se raccoglie la stima e il non celato apprezzamento — e proprio per obiettività e validità culturale — di persone che non condividono con noi l'ideologia. Grazie dell'ospitalità. - Nazareno Taddei.

Non è la...