

○ Opere compiute che realizzano vari livelli di equilibrio e di riuscita. ○○○○ Capolavoro ★★★★★
 ○○○ Ottimo ★★★★★
 ○○ Buono ★★★
 ○ Mediocre ★
 ★ Opere che presentano vari gradi di interesse pur non raggiungendo una loro compiutezza. ● Inutile

	MARCHESINI	MOSCATI	SORGI	STUCCHI
BALLATA PER UN CANE di Gérard Vergez	○	●	★★	●
IL CASTELLO di Rudolf Noelte	●	●	○	●
DOPO IL DILUVIO di Jacinto Esteva Grewe	★	★	●	★
DIARIO DI UNA SCHIZOFRENICA di Nelo Risi	○	○○	○○	○○
GLI ARTISTI SOTTO LA TENDA DEL CIRCO: PERPLESSI di Alexander Kluge	○○○○	○○○	○○○	○○○○
LA SCHIUMA DEI GIORNI di Charles Belmont	★★	★	○○	★★★★
L'INFANZIA NUDA di Maurice Pialat		★	○○	○○○
VOLTI di John Cassavetes	●	○	○○○	○
GALILEO di Liliana Cavani	●	○○	○○	●
KIERION di Demostene Theos	●	●	●	○
IO E MIO FRATELLO di Robert Frank	★★★★★	★★	★★	○○○
MONTEREY POP di D. A. Pennebaker		●	★	○
NOSTRA SIGNORA DEI TURCHI di Carmelo Bene	★★	★★★★	★★	★★★★
PARTNER di Bernardo Bertolucci	★★★	○○	★★	○○○○
FUOCO! di Gianvittorio Baldi	○	○	●	○○
IL SOCRATE di Robert Lapoujade	○○○	★★	○○○	○○○○
STRESS AL LIMITE di Carlos Saura	●	★	○	★★
SUMMIT di Giorgio Bontempi	●	●	●	●
RACCONTAMI BUGIE di Peter Brook	●	○○	★★★★	
TEOREMA di Pier Paolo Pasolini	○○	○○○	○○○	○○○○
RUOTA DI CENERE di Peter E. Goldman	★★	★	○○	★★
SELVAGGI PER LE STRADE di Barry Shear	●	●	●	○
I DISERTORI di Juro Jakubisko	○○	○○	○○	○○○
COMPROMESSO di Philo Bregstein	●	★	★★★★	●
<i>Fuori concorso</i>				
SUL DAVANTI FIORIVA UNA MAGNOLIA di Paolo Breccia	●	●	●	★
CRONACHE DI ANNA MADDALENA BACH di Jean-Marie Straub	○○○○	○○	○○○○	○○○○
IL MANDATO di Sembene Ousmane		★★		★
RAPPORTO DALLA CINA di Toshie Tokieda			●	●
RISTORANTE NUDO di Andy Wharol	★★★		★	★★