

giustizia letteraria e moderata non se n'intende
Vorrebbero affidare Umberto D. alle cure dei salesiani

ta da dichiarazioni ancor più categoriche di scarichi illustrati pedanti. Di Chiaro, per contro il colpevole, spara alle impare su tutti i passanti lungo i sentieri e le strade maestri dell'arte moderna. Per questo riguarda i suoi giudizi su Manet, Cézanne e Degas, non vi sono dubbi sull'incomprensione che li ha dettati. Sono giudizi di un povero che ha preso fuoco, come diceva l'ultimo dei pittori citati.

Aldo Carpi
Non mi sento di giudicare categoricamente i colleghi d'oggi, né quelli di ieri. Non condendo molti afferzamenti di De Chiaro, ad esempio quelle su Cézanne, per il quale una autentica venerazione. Oggi De Chiaro è un pittore, non un critico. Ma non conta niente.

Marco Valacchi
Non si vuole certo impedire una espressione critica, contraria all'arte contemporanea, né a De Chiaro, né a chiunque altro. Ma non si vuole che De Chiaro si stia largamente appoggiato dai mercanti parigini. Non si vuole che De Chiaro si stia largamente appoggiato dai mercanti parigini.

Giuseppe Migneco
Sono pienamente d'accordo con De Chiaro, anche se esso aveva personali riserve su quanto gli altri artisti italiani fanno in materia di critica. Ritengo comunque che sia tempo che gli artisti italiani si rivolgano alla creazione di una vera arte nazionale abbandonando l'imitazione pedante di un'arte straniera.

Enrico Somarré
Mi sembra che si sia molta confusione nella testa di De Chiaro. Non si può parlare di un'arte che si alternano e si confondono componendo una miscela di generi e stili. La sua posizione attuale di pittore è fallimentare. E' indeterminato e inconfidente. Per quanto riguarda l'Europa, non si può parlare di un ambiente artistico questi giudizi hanno qualcosa di sovrano, e in alcuni casi addirittura di delusione.

Sergio Solmi
Non mi era nuova la posizione di De Chiaro, avendo già letto la sua autobiografia. Ma le dichiarazioni di un pittore completamente isolato dal proprio tempo, sono un po' strane. De Chiaro è un pittore critico anche se, a volte, spiritoso. Non si parte di una critica letteraria, ma di un fatto che si è verificato. De Chiaro sta attualmente facendo del bene che gli è dato.

Lucio Fontana
Le opinioni di De Chiaro sono semplicemente irritanti. Vano che è riuscito a farsi dare dello spazio da una rivista di oggi, non sono valide le sue affermazioni. De Chiaro, per essere convinto di questo, non ha bisogno di un giudizio di un altro pittore.

Remo Brindisi
nato dal fallimento di tutti gli altri scatti. L'hanno perduto. Oggi gli uomini non sentirebbero la potenza delle sue opere. La società a società da periodo a periodo, da secolo a secolo, di conseguenza, vorrebbero usare una ulteriore evoluzione. Inoltre il battere con la grancassa, a favore della grancassa, dimostra che gli scopi sono molto diversi da quelli di una (cassa) e questo non può interessare nessuno, specie i giovani artisti ai quali questi precetti pratici provengono non dagli ambienti di cui De Chiaro si serve — e ne vorrebbe altri, nuovi — ma dalla nuova società. Se si vuole essere precisi, si deve cercare di riconoscere che a questa nuova società spetta il diritto di farsi ascoltare. Anche se, forse, è il caso, trascurabile, che in arte non si possa essere precisi. De Chiaro, sia la migliore preoccupazione di questo e grosse benedizioni di tutti i giudici. Ma anche questo, come se De Chiaro ad oggi la cultura di questo, non si poteva il giusto percoso.

Beniamino Joppolo
Ho avuto l'impressione che l'Europa e il suo della gente che abbia voluto il pubblico. De Chiaro, per essere convinto di questo, non ha bisogno di un giudizio di un altro pittore.

Gio Ponti
Molti si arrabbiano leggendo le insolenze di De Chiaro contro i più famosi pittori. Per chi non è un pittore, ma un critico, non si può tirare fuori un'opinione. Che democratici siamo? Di un'arte non si può parlare di insolenze contro il suo tempo. De Chiaro, per essere convinto di questo, non ha bisogno di un giudizio di un altro pittore.

Francesco Messina
Sono pienamente d'accordo con De Chiaro, anche se esso aveva personali riserve su quanto gli altri artisti italiani fanno in materia di critica. Ritengo comunque che sia tempo che gli artisti italiani si rivolgano alla creazione di una vera arte nazionale abbandonando l'imitazione pedante di un'arte straniera.

Guido Ballo, critico dell'AVANTI, dice
Una addrittura inter nazionale. Quando trovo altri più avanti, non mi sento di fare un giudizio. De Chiaro, per essere convinto di questo, non ha bisogno di un giudizio di un altro pittore.

Il film «Umberto D.» di Vittorio De Sica ha ottenuto un clamoroso successo. La conclusione della settimana del cinema, si è presentata in Bolzano una delegazione di artisti e intellettuali di sinistra. Pochi giorni dopo l'ambasciatore austriaco ha scritto un'addrittura internazionale. De Sica, per essere convinto di questo, non ha bisogno di un giudizio di un altro pittore.

Il film «Umberto D.» di Vittorio De Sica ha ottenuto un clamoroso successo. La conclusione della settimana del cinema, si è presentata in Bolzano una delegazione di artisti e intellettuali di sinistra. Pochi giorni dopo l'ambasciatore austriaco ha scritto un'addrittura internazionale. De Sica, per essere convinto di questo, non ha bisogno di un giudizio di un altro pittore.

Il film «Umberto D.» di Vittorio De Sica ha ottenuto un clamoroso successo. La conclusione della settimana del cinema, si è presentata in Bolzano una delegazione di artisti e intellettuali di sinistra. Pochi giorni dopo l'ambasciatore austriaco ha scritto un'addrittura internazionale. De Sica, per essere convinto di questo, non ha bisogno di un giudizio di un altro pittore.

Il film «Umberto D.» di Vittorio De Sica ha ottenuto un clamoroso successo. La conclusione della settimana del cinema, si è presentata in Bolzano una delegazione di artisti e intellettuali di sinistra. Pochi giorni dopo l'ambasciatore austriaco ha scritto un'addrittura internazionale. De Sica, per essere convinto di questo, non ha bisogno di un giudizio di un altro pittore.

Il film «Umberto D.» di Vittorio De Sica ha ottenuto un clamoroso successo. La conclusione della settimana del cinema, si è presentata in Bolzano una delegazione di artisti e intellettuali di sinistra. Pochi giorni dopo l'ambasciatore austriaco ha scritto un'addrittura internazionale. De Sica, per essere convinto di questo, non ha bisogno di un giudizio di un altro pittore.

Il film «Umberto D.» di Vittorio De Sica ha ottenuto un clamoroso successo. La conclusione della settimana del cinema, si è presentata in Bolzano una delegazione di artisti e intellettuali di sinistra. Pochi giorni dopo l'ambasciatore austriaco ha scritto un'addrittura internazionale. De Sica, per essere convinto di questo, non ha bisogno di un giudizio di un altro pittore.

Le donne di Cagliari

Domenica 9 marzo, delegazioni femminili di ogni parte della Sardegna converranno a congresso al teatro Massimo di Cagliari

La donna di oggi, non è più quella di ieri. Ha una coscienza, ha una volontà, ha una forza. Non si lascia più guidare dal marito, non si lascia più guidare dal padre. Ha una sua vita, ha una sua dignità. Non si lascia più guidare dal marito, non si lascia più guidare dal padre. Ha una sua vita, ha una sua dignità. Non si lascia più guidare dal marito, non si lascia più guidare dal padre. Ha una sua vita, ha una sua dignità.

Il film «Umberto D.» di Vittorio De Sica ha ottenuto un clamoroso successo. La conclusione della settimana del cinema, si è presentata in Bolzano una delegazione di artisti e intellettuali di sinistra. Pochi giorni dopo l'ambasciatore austriaco ha scritto un'addrittura internazionale. De Sica, per essere convinto di questo, non ha bisogno di un giudizio di un altro pittore.