

Jl Dott. Emilio Lonero, in seguito alla sua nomina a direttore della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, ha lasciato in questi giorni l'incarico di Segretario del Centro Cattolico Cinematografico e di redattore capo della nostra rivista. Egli era stato nominato nel 1952 e per otto anni ha assolto il delicato e importante compito, affidatogli dalla Presidenza dell'Ente dello Spettacolo, con intelligente e fervido impegno.

Le polemiche settarie che si sono fatte all'indomani della sua nomina alla direzione della massima manifestazione cinematografica italiana — polemiche che non hanno messo in discussione la sua capacità e le sue doti personali, ma la sua adesione ai principi del Centro Cattolico Cinematografico sempre professati, difesi e propugnati — non possono che tornare ad onore delle sue convinzioni di cattolico e del suo impegno morale. Polemiche di questo genere hanno un solo risultato: assai meglio di un qualunque elogio mettono in risalto la coerenza e la dirittura morale di colui che ne è fatto oggetto.

Mentre esprimiamo al caro Lonero il nostro più vivo ringraziamento per la preziosa opera svolta sia come Segretario del Centro che nella redazione di questa rivista, vogliamo rinnovargli, in questo commiato, l'augurio fraterno e sincero di assolvere altrettanto bene i compiti del suo nuovo importante incarico, certi che egli continuerà ad operare con lo stesso spirito e per gli stessi fini che hanno informato la sua attività fino ad oggi.

A seguito delle dimissioni del dott. Lonero, la Presidenza dell'Ente dello Spettacolo ha nominato segretario del Centro Cattolico Cinematografico il dott. Angelo Lodigiani, già segretario del Centro Cattolico Radiofonico, il quale assume anche la redazione della « Rivista del Cinematografo ».

Al dott. Lodigiani, che fa parte da molti anni della famiglia dell'Ente dello Spettacolo e che ricopriva già l'incarico di segretario di redazione della Rivista, i nostri fraterni rallegramenti e i più cordiali auguri.

Un fervido saluto e l'augurio di buon lavoro rivolgiamo infine all'amico Floris Luigi Ammannati, vice Presidente dell'Associazione Cattolica Esercenti Cinema e già nostro collaboratore, il quale è stato chiamato alla Presidenza del Centro Sperimentale di Cinematografia.