



*Alle vostre parole
un giusto peso*

Se dall'ufficio scrivere a macchina è un obbligo, da casa è ormai un dovere di cortesia.

Olivetti Lettera 22



Peso: Kg. 3,7 - Garanzia: un anno

Prezzo per contanti:
modello L lire 38.800
modello LL lire 41.000

Per l'acquisto
anche a pagamento rateale,
rivolgersi con fiducia
a uno dei numerosi negozi
che espongono la Lettera 22

DOV'È I CATTOLICI I ON DORMONO

ABOLITI I DISCHI morbosi e immorali

Un'altra vittoria dei cattolici negli Stati Uniti, dopo quella per il controllo sui film.

di SILVIO CHINI

Gli americani hanno il merito (mi riferisco in special modo ai cattolici), di non perdere tempo nelle questioni di estetica quando è in pericolo la morale. Questa è quella che costituisce il grande e grave problema.

Io non so, mi diceva un avvocato del foro newyorkese, se le categorie crociate siano rispettabili e il regno del bello indipendente e autonomo rispetto a quello dei Dieci comandamenti; ma so che in termini umani concreti e cattolici noi dobbiamo sottomettere ogni lavoro, e capolavoro, alla legge divina.

L'episcopato di America tiene i fedeli su questa linea chiara e secca, voglio dire senza la minima emozione verso qualsiasi brevuario di estetica. E ha creato e fa funzionare, con enorme successo, la Censura preventiva ai film.

Il Board of Censure of Films condanna, per esempio, *Mambo della Manganò*. Da Hollywood si precipitano a New York. I produttori sanno che i cattolici sono milioni, e forti e, nella maggior parte, ubbidienti. Vorrebbero muovere e commuovere l'autorità ecclesiastica, promettendo di tagliare. Quando i tagli dovrebbero esser troppi piangono che la trama ne perde, dimostrano che la tesi è buona, che l'arte è grande e, un pochetto, sacra. Ma quelli della censura (laici e sacerdoti qualificati) non mollano. Hollywood o deve cedere, o deve lamentare mezza bancarotta.

Di fronte a questa rigidità Hollywood è costretta a essere quanto mai guardi-
ngia, e i produttori stessi

hanno dovuto formare (per non essere sorpresi dallo sbarramento cattolico) un proprio codice di morale cinematografica.

Ma il nemico non dorme. Il lurido scacciato dai film ha troppe vie aperte nella stampa. Persino nella musica in dischi. La quale, checché ne dicano tutti i discomani e i purissimi esteti, può essere volgare e tentatrice.

Di questo parere sono, almeno, i cattolici e la parte più sana della città di Houston nel Texas. Essi hanno constatato che la delinquenza giovanile ha non poco a che fare con certe degenerate espressioni musicali. Perciò si sono messi a far repulisti nei programmi messi in onda dalle varie stazioni radio locali. L'ingrato, ma necessario compito, fu affidato a un Comitato denominatosi « Wash out the air », che vorrebbe dire: Purifichiamo l'aria.

Naturalmente è forte dell'appoggio dell'opinione pubblica, ma come è nata questa campagna igienica? Un anno fa, alcuni membri della comunità negra di Houston, si sono lamentati che una stazione radio trasmetteva delle canzoni con parole piuttosto laide, e parodiando il modo di cantare dei Negri del Sud.

A questa protesta seguirono altre da parte di minorenni, insultati da certi dischi che non pretendevano altro che rievocare (con rumori e suoni di varia natura) momenti di passione e di peccato.

Le proteste furono raccolte (oltreché dal clero cattolico locale) dal dr. Bulloch, il quale, sulla stazione *Keok*, volle tenere

18/9/55
N. 37 p. 23

pubblica discussione circa questa musica incriminata. Il suo radio-forum era composto di tutta gioventù. Bulloch (professore di sociologia alla Texas Southern University) diresse con grande equanimità.

Subito fu riconosciuto che la musica jazzistica, cosiddetta *rhythm and blues*, va diffondendosi spaventosamente, e quanto più morbosa e peccaminosa. Due stazioni di Houston le davano il posto di onore. In seguito a ciò l'assemblea incarica Bulloch di portare la cosa davanti alla Commissione per la Delinquenza giovanile. Questa elegge Bulloch a capo del comitato *Wash out the air*. Il quale Comitato ottiene innanzitutto la piena collaborazione di 9 Stazioni Radio di Houston. Esse aderirono a formare proprie Commissioni di censura, e a riesaminare e pulire le discoteche.

In pari tempo una Giuria di critici e moralisti si accinge a compilare una lista di dischi ammissibili e inammissibili, esattamente come nei film. Con l'aiuto e il consiglio dei giovani stessi, 26 canzoni vengono classificate « moralmente escluse ». Non solo: è dimostrato anche come esse dessero il tono e l'atmosfera a certi convegni notturni segreti, dove la gioventù gozzovigliava e impazziva.

Risultato, tutte le stazioni di Houston eliminarono immediatamente ogni disco proibito. Non solo: lo distrussero. I tentativi di resistenza fallirono, causa la compattezza dei più responsabili, le proteste della gioventù sana e senza rispetti umani, e la minaccia del Comitato di Censura di ricorrere alla Commissione Federale delle Comunicazioni.

Per ora ad Houston le onde radio non sono più foriere di tentazioni. Nel caso che le stazioni trasmettenti cambiassero parere, in nome degli affari o dell'arte, una apposita squadra di cento poliziotti... radiofonici, sta montando la guardia. Il male è che adesso i dischi di musica proibita si possono sentire, specialmente la notte, da stazioni più distanti.

Ma forse non ancora per molto. Perché l'operazione sanitaria di Bulloch e compagni ha avuto una eco favorevole, per la gran par-

Piatti e bicchieri splendono senza strofinarli nè asciugarli!



PIATTI, stoviglie e bicchieri lavati col VEL splendono senza strofinarli nè asciugarli. Basta immergerli nella schiuma del VEL, sciacquarli e... avete finito... in metà tempo, senza fatica e, ciò che più conta, eliminando totalmente il disagio di questo ingrato lavoro.

V-15.A

**nuovi
prezzi
ribassati**

- busta L. 40
- scatola media L. 120
- scatola grande L. 250



mantiene più a lungo e come nuovi gli indumenti fini

INDUMENTI fini di nailon, seta, rayon, lana, ecc., dopo una semplice immersione in tiepida schiuma di VEL, vi sembreranno nuovi come quando li avete acquistati. Anche dopo molte lavature constaterete che la lana non si è ristretta, non si è infeltrita ed ha conservato tutta la sua primitiva freschezza.

VEL è innocuo per le mani che rende anzi più morbide e bianche

te, attraverso la Nazione. Tanto che le Case distributrici di dischi cominciano a preoccuparsi. Ammettono che la vendita della loro porcheria audiofonica non è in auge come prima. La stessa reclam è per lo più confinata (e questo di-

ce il grado della loro arte) su riviste luride.

Non conta che la censura abbia fatto ancor più ricercare (dai soliti malati e peggio) certe edizioni, divenute rare, di *rhythm e blues e dop*. La tendenza generale è quella di un

maggior gusto. E la lezione particolare, valida, io credo, per il mondo intero, è che la coscienza cristiana ha dato prova di un pubblico, coraggioso intervento, anche là dove sembrava ridicolo intervenire.

SILVIO CHINI