

I FILMS DELLA SETTIMANA SANTA

IL FIGLIO DELL'UOMO

Il film dove si può contemplare il volto più somigliante alle iconografie della tradizione.

IL GOLGOTA

Il migliore film sulla passione di Gesù Cristo

IL BACIO DI GIUDA

È la storia di Giuda Iscariota ispirata ai relativi passi salienti del Nuovo Testamento.

MARIA DI MAGDALA

La storia della peccatrice convertita da Gesù

IL BACIO DI GIUDA



Il bacio di Giuda è la storia di Giuda Iscariota ispirata ai relativi passi salienti del Nuovo Testamento. Di come egli fosse combattuto tra la fede in Cristo e l'ambizione politica e di come nel decidersi al tradimento sia stato spinto, tra l'altro, da questa sua smania del potere. Il film ha per sfondo la storia di Cristo, dalle nozze di Cana alla Crocifissione, con tutti i noti personaggi della divina vicenda, da San Pietro a Ponzio Pilato.

In primo piano è la figura di Giuda che simboleggia e sintetizza certi aspetti dell'animo ebraico. Le parole di Cristo lo portano continuamente dalla convinzione al dubbio. Egli ha più motivi per credere in Cristo che per separarsi da lui, ma il fatto è che egli segue Gesù con il cervello, non con il cuore. Date le premesse, il tradimento è una logica conseguenza, ma la morte sul Golgota gli scopre improvvisamente la divinità di Cristo, e allora Giuda il traditore, in preda alla disperazione, si uccide.