

# disco rosso

● Una legge della Repubblica italiana stabilisce che i produttori ricevano per ogni nuova pellicola una sovvenzione statale (proporzionata agli incassi ottenuti dalla pellicola stessa). Nello scorso anno ben 12 film giudicati dal Centro Cattolico Cinematografico « Esclusi » e 5 « Sconsigliati », hanno paradossalmente ricevuto dallo Stato italiano (uno Stato, com'è noto, cattolico), contributi per un totale di circa un miliardo di lire... Se ogni vero cattolico si astenesse dal vedere — com'è suo preciso dovere — i film immorali, non solo questi ultimi non farebbero degli incassi sovente favolosi, ma non beneficerebbero neppure di quei grossi contributi statali e i produttori sarebbero finalmente costretti a cambiare genere.

a cura di EFFEBI