

PEPPONE (Gino Cervi)

S'È DATO SUL SERIO ALLA POLITICA



Peppone (Gino Cervi) e Don Camillo (Fernandel), nel film «Don Camillo e l'onorevole Peppone».

GLI elettori romani, che il 10 giugno hanno votato per eleggere gli amministratori della capitale, hanno trovato al numero 17 della lista dei candidati della Democrazia Cristiana il nome di un uomo famoso in tutto il mondo come sindaco comunista di un paese della Bassa regiana, un sindaco che vede sempre rosso, che passa le sue giornate a tramare tranelli contro il parroco del paese. Si è trattato forse di un clamoroso voltafaccia politico? Oh no, ci affrettiamo subito a chiarire: quel candidato della D. C. è stato sindaco comunista solo nella finzione cinematografica, come interprete della fortunatissima serie di film su don Camillo e il sindaco Peppone.

Si tratta di Gino Cervi, che è entrato nella politica attiva non più come manesco rappresentante delle collere marxiste di una cellula comunista di un paesino, ma come compassato e maturo sostenitore di un programma amministrativo che si propone di risolvere i problemi cinematografici e teatrali di Roma.

Gino Cervi non ha bisogno di presentazioni; recita da quarant'anni, interpreterà quest'anno il suo centesimo film, ha dato al teatro alcune delle più stupende caratterizzazioni di questo mezzo secolo, come quella del Cardinal Lambertini, uno dei suoi cavalli di battaglia che porterà presto anche in televisione. Uno dei segreti del successo ininterrotto di questo attore, che adesso vuole andare anche in Campidoglio, è stata la sua capacità di adeguarsi ai tempi, di cambiare personaggi col cambiare del gusto degli spettatori. Non bisogna essere molto vecchi per ricordare i personaggi che Gino Cervi interpretava durante il periodo che egli definisce «eroico»: la maggior parte figure del passato e della storia, dal re della «Corona di Ferro» ad Ettore Fieramosca, da Salvator Rosa a Renzo Tramaglino. Poi il pubblico cominciò a stancarsi di queste rievocazioni e a desiderare qualcosa di più reale, di più vicino alla vita di ogni giorno; Cervi interpreta allora quel «Due passi tra le nuvole» che si può definire il primo film neorealista, oggi un pezzo da cinescopio, proiettato come soggetto di studio agli studenti dell'Accademia d'Arte Drammatica.

Viene poi l'epoca dei fermenti politici, delle lotte sulle piazze, dei programmi sbandierati nei comizi e nelle riunioni di partito; allora il re della «Corona di Ferro» cambia faccia, vestiti e modo di parlare e, con una forte inflessione emiliana nella voce, il cappellaccio unto e il fazzoletto rosso intorno al collo al posto della cravatta, si trasforma nel sindaco Peppone, interpreta con questi panni ben quattro film, tutti di gran successo, nell'ultimo dei quali fa il suo ingresso addirittura in Parlamento come senatore, pronto a riprendere a Roma, contro Don Camillo diventato Monsignore, le lotte avute tra i lunghi filari e gli acquitrini della Bassa.

L'ultimo film che sta girando Cervi è anch'esso in armonia con i tempi? Certo, Cervi è sempre al passo; oggi che le rievocazioni del periodo fascista sono di gran moda, Cervi sta interpretando la figura di un gerarca fascista in un film ambientato all'epoca dello sbarco di Anzio; il suo antagonista è, naturalmente, anche questa volta Fernandel.

Si è presentato tra i candidati della DC al Comune di Roma. — Il primo a fargli i complimenti è stato don Camillo (Fernandel) che gli ha detto: "Ho dovuto ricorrere alle bastonate e alle fucilate, ma sono riuscito a convertirti." — Pio XII, a cui Gino Cervi fu presentato come Peppone (il sindaco comunista di Brescello), gli disse sorridendo: "Fossero tutti così i comunisti!".

FRANCA ZAMBONINI



mio nome. Non ho tenuto comizi perchè, nonostante sia un attore, ho il terrore di parlare in pubblico all'aperto, in mezzo a una piazza; ho solo fatto qualche riunione, ho discusso i problemi del teatro. Tutto qui.

• **Si presenterà il prossimo anno anche alle elezioni politiche?**

E chi lo sa? Non rispondo subito affermativamente, ma non lo escludo categoricamente. Potrebbe essere un mezzo per far del bene, no?

• **Quali soddisfazioni ha avuto come interprete del sindaco Peppone?**

Anzitutto l'enorme successo che hanno riscosso i quattro film della serie. Poi la mia amicizia con don Camillo, pardon, Fernandel. E poi il «lancio» del paesino di Don Camillo e Peppone, cioè Brescello, un mucchietto di case che un tempo erano perdute in mezzo alla Bassa, ma che oggi costituiscono un'attrazione turistica. Sulla provinciale Parma-Mantova c'è un cartello che dice, in cinque o sei lingue: «Benvenuti nel paese di Don Camillo». Ogni giorno si fermano a Brescello torpedoni di turisti stranieri, che fanno il giro della piazza, vogliono visitare il comune dove stava Peppone e la canonica di Don Camillo.

• **Se lo eleggessero sindaco di Brescello, cosa farebbe per prima cosa?**

Arginerei il Po. Noi abbiamo sempre «girato» sotto l'incubo di una alluvione; anzi, in uno dei film della serie c'è proprio una allu-

vione; l'avevamo trovata bell'e pronta e l'abbiamo utilizzata.

• **Cosa ha detto Don Camillo, cioè Fernandel, quando ha saputo che lei si presentava candidato in una lista D.C.?**

Fu la prima cosa che gli dissi, un paio di settimane fa, quando andai a prenderlo alla stazione. «Finalmente! — mi ha risposto ridendo con tutti i suoi dentoni — ho dovuto ricorrere alle botte e alle fucilate, ma sono riuscito a convertirti!».

• **Un grande attore come lei, non prova un certo imbarazzo a presentarsi a Carosello?**

Perchè? E' un'accusa che mi si fa spesso, ma francamente non ha ragione d'essere. Non è detto che un attore debba sempre parlare con le parole di Shakespeare! Del resto io stesso ho visto in America Eisenhower fare in TV la réclame di una marca di sigarette. Basta essere sempre dignitosi e puliti, anche quando si presenta un «brandy che crea un'atmosfera»!

• **Come fa a vestire con la stessa naturalezza i panni di Peppone e del Cardinal Borromeo?**

Avrà notato che i miei personaggi, per quanto diversissimi, hanno sempre un denominatore comune, l'umanità; in pratica, sono tutti brav'uomini, ed è una qualità che credo di avere addosso; sono un brav'uomo anch'io, sa?

• **Qual è stato il più bel riconoscimento che lei ha ricevuto?**

Con tutta la modestia possibile, devo dire che ne ho avuti tanti. Posso citare questo: io ho doppiato l'Amleto di Laurence Olivier. Il grande attore inglese non voleva che i suoi film fossero doppiati; ma quando sentì il mio lavoro, mi scrisse una lettera bellissima: «Siamo due gemelli — c'era scritto tra l'altro — io ho dato ad Amleto la figura, tu gli hai dato la voce». Considero quel doppiaggio una delle cose più belle della mia carriera, anche perchè interpretare l'Amleto è sempre stato uno dei miei sogni; il mio fisico piuttosto robusto ha sempre costituito per me una remora, l'infelice principe di Danimarca deve avere un corpo agile e consunto. Io assomiglio di più, fisicamente parlando, ad Otello, e infatti l'ho interpretato con molto entusiasmo.

• **Qual è stato il personaggio più illustre di fronte al quale ha recitato?**

Senza altro Pio XII. Ho un ricordo bellissimo a questo

(Continuazione a pag. 47)

A proposito di "classe"...



GUIDA PUBBLICITÀ



Quando si invitano gli Amici in un ambiente di classe, tutto deve avere un tono, anche la marca delle bibite. S. PELLEGRINO è la marca che dà tono al bere. Dove c'è Aranciata e Limonata S. PELLEGRINO ci sono vitamine e buon gusto.

Non bevete a sproposito!

Preferite
ARANCIATA
dolce o amara!

S. PELLEGRINO

Giunge sempre a proposito!

la vostra scrittura

scrivere il mio carattere.

RODODENDRO. - Personalità in piena fase evolutiva alla ricerca di una maggiore sicurezza interiore che le consenta di valorizzare meglio le sue capacità. Timida ed incerta, non si adatta facilmente alla realtà, teme l'incomprensione, ed i suoi slanci perdono la spontaneità e la semplicità iniziale. Affetti sinceri, ma vita sentimentale inappagata. Vita intima sotto l'influsso dell'ansia continuamente. Bontà sicura, generosità chiara, giudizi abbastanza oggettivi. Istitività trasformata in interessi spirituali. Religiosità buona. Orgoglio giusto, ambizioni eque. Intelligenza pratica. Gusti semplici. Suscettibilità e puntigliosità talora molto vive. Suscita interesse fisico. Umore un po' discontinuo.

Attendo un'ansia

ATTENDO CON ANSIA - ANNI 48 - Genova. - Temperamento represso negli slanci e nelle manifestazioni, spesso in contrasto col l'ambiente; suscettibile, puntiglioso, esigente, polemico, aggressivo, insofferente nelle osservazioni, desideroso di maggiore indipendenza. Sa tuttavia controllarsi negli scatti molto bene se la volontà, che è operosa, si impegna. Socievolezza buona, affetti sinceri, ma ostacolati dalla timidezza. Vita intima difficile. Umore un po' instabile. Bontà chiara, generosità viva ma giudizi alquanto soggettivi. Moralità scrupolosa e severa. Istitivi frenati e controllati dal pudore. Intelligenza abile e sicura. Gusti semplici. Orgoglio giusto.

Ho 47 anni

VIOLETTA 1961. - Carattere sicuro delle sue intenzioni, pronto a realizzarle con volontà e perseveranza di fronte alle difficoltà. L'emotività, la ipersensibilità e la spinta della influenzabilità, pure essendo vive, vengono ben superate, e quindi la sua vita interiore si mostra serena e calma. Socievolezza viva, affetti appassionati, sentimentamente però insoddisfatti. Suscettibilità, aggressività e nervosismo sono avvertiti e sostanzialmente sono messi in atto dalla spinta dinamica dell'Io. Bontà chiara, generosità viva, ma riflessività e ponderazione contengono gli slanci. Moralità scrupolosa, istinti vivi ma repressi. Intelligenza abile e pratica, gusti fini

altrettanto di te e

MOGLIERINE. - Mostra una personalità che sta consolidando il suo equilibrio interiore che le permetterà di meglio adattarsi alla situazione e di valorizzare le sue capacità e possibilità. Un po' riservata nelle confidenze, scettica e diffidente a volte ed ingenua altre, si mostra incerta nelle decisioni. La volontà è discreta e le iniziative sono buone. Generosità talvolta ostacolata dall'eccessiva riflessione. Sentimenti elevati, affetti sinceri, ma più sentiti che espressi. Bontà chiara, giudizi oggettivi. Moralità esigente e scrupolosa, istinti repressi abbastanza bene. Intelligenza tecnica e capace nel campo artistico. Gusti personali. Orgoglio e vanità vivi, umore instabile. Vita sentimentale inappagata.

Volete conoscere il vostro carattere? Scrivete al grafologo di « Famiglia Cristiana » - Società S. Paolo - ALBA (Cuneo) - Indicate sempre età e sesso, aggiungendo francobollo, indirizzo e uno pseudonimo per eventuale pubblicazione. Unite L. 200 (anche in francobolli)

PROGRAMMI RADIO - TELEVISIVI

Il Giornale Radio DOMENICA: Progr. Naz. ore: 8 - 13 - 15 - 20 - 23. - Sec. Progr.: 8,30 - 9,30 - 10,30 - 11,30 - 13,30 - 18,30 - 19,30 - 20,30 - 21,30 - 22,30.
GIORNI FERIALE: Programma Nazionale: ore: 7 - 8 - 13 - 15 - 17 - 20 - 23.
Secondo Programma: 8,30 - 9,30 - 10,30 - 11,30 - 13,30 - 14,30 - 15,30 - 16,30 - 17,30 - 18,30 - 19,30 - 20,30 - 21,30 - 22,30.

Domenica 17 Giugno PROGRAMMA NAZ. ore: 6,35 Musiche del mattino - 7,10 Almanacco - 8,30 Vita nei campi - 9,30 Santa Messa e Vangelo - 10,30 Trasm. Forze Armate - 12,10 Arlecchino - 13,30 Microfono per due - 14,30 e 15,20 Musica all'aria aperta - 16,30 Norma, di Bellini (tutti) - 19,15 La giornata sportiva - 20,30 Vacanza per due - 21,30 Il convegno dei cinque.

SECONDO PROGRAMMA: 7 Saluti degli emigrati - 8 Musiche del mattino - 9 La settimana della donna - 9,35 I successi del mese - 10,35 I due campioni - 12 Sala Stampa Sport - 13 Musica - 14,30 Voci dal mondo - 15 A tutte le auto (adulti) - 16 Musica e sport - 19 Musica - 19,50 I vostri preferiti - 21 Domenica sport - 21,35 Musica nella sera.

TELEVISIONE. - Programma Nazionale: 10,15 La TV degli agricoltori - 11 S. Messa - 16,45 TV ragazzi: Disneyland - 18,30 Telegiornale - 18,45 I viaggi di Gunther - 19,15 Sherlock Holmes (adulti) - 19,35 Itinerario quiz (tutti) - 20,20 Sport - 20,30 Telegiornale - 21,05 La luna sulla gran guardia, di Alianello (adulti) - 22 Concerto sinfonico - 23 Domenica sport. - Secondo Programma: 21,10 Caccia al numero (tutti) - 21,45 Telegiornale - 22 Scotland Yard.

Lunedì 18 Giugno PROGRAMMA NAZ. ore: 8,10 Domenica sport - 8,30 e 11 Omnibus - 10,30 Radio per le scuole - 12,15 Arlecchino - 16 Progr. per i ragazzi - 17,25 Concerto - 19,30 Motivi in giostra - 21 Conc. operistico - 22,30 L'approdo.

SECONDO PROGRAMMA: 8,35 Musica leggera - 9,35 Benvenuto al microfono - 11 Musica per voi che lavorate - 13 Canzoni senza problemi - 15 Le voci del teatro lirico - 17,45 Polvere di stelle - 18,35 Il giro della Svizzera - 20,35 Il grande gioco - 21 I successi di... - 21,35 Ciak.
TELEVISIONE. - Programma Nazionale: 17,30 TV ragazzi - 18,30 Telegiornale - 18,45 Passeggiate italiane - 19,15 Personalità - 19,45 Sport - 20,30 Telegiornale - 21,05 Libro bianco (adulti) - 22 Arti e scienze - 22,30 Telebox - 23 Telegiornale. - Secondo Programma: 21,10 Commedia, atto unico (adulti) - 21,45 Campionati mondiali di calcio - 23 Telegiornale e Calendario.

Martedì 19 Giugno PROGRAMMA NAZ. ore: 8,30 e 11 Omnibus - 10,30 Radio per le scuole - 12,15 Arlecchino - 13,30 Motivi di successo - 16 Progr. per i ragazzi - 17,25 Concerto sinfonico - 20,30 La figlia del reggimento.

SECONDO PROGRAMMA: 8,35 Musica leggera - 9,35 Mi dica Signor Brazzi - 11 Musica per voi - 13 Italiane all'estero - 15 Canzoni - 17,35 Il vostro juke-box - 19,50 Un tema in microscollo - 20,35 Studio L chiama X, presentato da M. Bongiorno.
TELEVISIONE. - Programma Nazionale: 17,30 TV ragazzi - 18,30 Telegiornale - 18,45 Non è mai troppo tardi - 19,15 Arti figurative - 19,45 Padre Mariano - 20,20 Sport - 20,30 Telegiornale - 21,05 Finalissima Campionati Mondiali di calcio - 23 Telegiornale. - Secondo Programma: 21,10 Più rosa che giallo, con Bonucci (adulti) - 22 Telegiornale e Calendario - 22,15 Conversazione con i poeti - 22,45 Cartoni animati.

Mercoledì 20 Giugno PROGR. NAZ. ore: 8,30 e 11 Omnibus - 10,30 Radio per le scuole - 12,15 Arlecchino - 13,30 Colazione a... - 16 Progr. per i piccoli - 17,25 Concerto operistico - 19,10 Settimanale dell'agricoltura - 20,30 Parata di orchestre - 21,05 Tribuna politica.

SECONDO PROGRAMMA: 8,35 Musica leggera - 9,35 New York-Roma-New York - 11 Musica per voi che lavorate - 15 Musiche da film - 18,35 Giro della Svizzera - 19,50 Conc. sinfonico - 21,45 Musica sera.

TELEVISIONE. - Programma Nazionale: 18,45 Tristi amori, di Giacosa (adulti) - 20,20 Sport - 20,30 Telegiornale - 21,05 Tribuna politica (adulti) - 22 Strettamente musicale - 23 Telegiornale. - Secondo Programma: 21,10 Film (adulti) - 22,45 Telegiornale e Calendario.

Giovedì 21 Giugno PROGRAMMA NAZ. ore: 8,30 e 11 Omnibus - 9,30 S. Messa e Vangelo - 10,15 Musica - 12,15 Arlecchino - 13,30 Grande club - 14,15 Programma musicale - 16 Progr. per i ragazzi - 19,30 Motivi in giostra - 20,30 La porta chiusa, di M. Praga (adulti) - 22,15 I quartetti per archi di Beethoven.

SECONDO PROGRAMMA: 8,35 Musica leggera - 9,35 Il calabrone - 11 Musica per un giorno di festa - 15 Canzoni - 15,30 Pomeridiana - 18,15 Orchestra del giovedì - 18,35 Canzoni - 19,50 Ribalta del melodramma - 21,35 Musica della sera.

TELEVISIONE. - Programma Nazionale: 11 S. Messa - 17,30 TV ragazzi - 18,30 Telegiornale - 18,45 Telefilm - 19,15 Concerto sinfonico - 19,45 TV agricoltori - 20,20 Sport - 20,30 Telegiornale - 21,05 Scacco matto (adulti) - 22,15 Cinema d'oggi (adulti) - 23,15 Telegiornale. - Secondo Programma: 21,10 Rivista (riserve) - 22 Telegiornale e Calendario - 22,15 Sport.

Venerdì 22 Giugno PROGR. NAZ. ore: 8,30 e 11 Omnibus - 10,30 Radio per le scuole - 12,15 Arlecchino - 13,30 Il ventaglio - 16 Progr. per i ragazzi - 18 Vaticano II - 18,10 Musica leggera - 21 Concerto sinfonico.

SECONDO PROGRAMMA: 8,35 Musica leggera - 9,35 Vent'anni - 11 Musica per voi che lavorate - 13 Dalla A alla Z - 15 Interpreti famosi - 17,35 La cicala di A. Cecov (adulti) - 18,35 Canzoni - 20,35 Gran gala (riserve) - 22 Musica sera.

TELEVISIONE. - Programma Nazionale: 17,30 TV ragazzi - 18,30 Telegiornale - 18,45 Una risposta per voi - 19,15 Carnet di musica - 20,20 Sport - 20,30 Telegiornale - 21,05 Un Lord in cucina, di Blow-Hoare (adulti). - Secondo Programma: 21,10 Lunga strada del ritorno - 21,45 Conversazione religiosa - 22 Telegiornale e Calendario - 22,15 Concerto sinfonico.

Sabato 23 Giugno PROGRAMMA NAZ. ore: 8,30 e 11 Omnibus - 10,30 Chiusura dell'anno radio-scolastico - 12,15 Arlecchino - 13,30 Motivi di successo - 16 Sorella Radio - 17,30 Concerto sinfonico - 19,30 Album musicale.

SECONDO PROGRAMMA: 8,35 Musica leggera - 9,35 Domani è domenica - 11 Musica per voi che lavorate - 13 Radiolina tascabile - 15 Il giornalino del jazz - 17,35 Estrazioni lotto - 18,35 Paternità divina, paternità umana (ad.) - 19,50 Cappello a cilindro di C. Dapporto (adulti p. m.) - 20,35 Sera nel mondo.

TELEVISIONE. - Programma Nazionale: 17,30 TV ragazzi - 18,30 Telegiornale-Estrazioni Lotto - 18,50 Non è mai troppo tardi - 19,20 Tempo libero - 19,45 Enciclopedia britannica - 20 Sette giorni al Parlamento - 20,20 Sport - 20,30 Telegiornale - 21,05 Il signore delle 21 (riserve) - 22,15 Aria XX secolo - 22,45 Telegiornale. - Secondo Programma: 21,10 Rotocalco (adulti) - 22 Orchestra diretta da De Martino - 22,30 Telegiornale e Calendario - 22,45 Giappone, Documentario.

RADIO VATICANA: (m. 196 - 48,47 - 41,38) - ore 14,30 Radlogiornale - 15,15 e 21,15 Trasmissione estera - 17 Concerto (Il Giovedì) - Serenità per gli Infermi (Venerdì) - 19,33 Orizzonti Cristiani, Notiziario - 21 Santo Rosario - 21,15 Trasmissioni estere.

GINO CERVI SIDÀ ALLA POLITICA

Continua da pagina 13

proposito. Leggemmo alla presenza del Papa alcuni brani dei Promessi Sposi: io interpretavo il Cardinal Borromeo, Carlo Ninchi l'Innominato e Luigi Almirante Don Abbondio. Quando terminai il mio brano, il Papa fu il primo ad applaudire; poi mi si accostò e mi disse: « Complimenti, ha fatto carriera! ». Pensavo si riferisse alla mia carriera teatrale e cominciai a parlargliene: ma egli mi interruppe dicendomi: « No, no, mi riferivo alla carriera nei Promessi Sposi: da Renzo Tramaglino al Cardinal Borromeo è un bel passo! ». E aggiunse che aveva visto l'edizione cinematografica del romanzo del Manzoni e che, nei panni di Renzo, gli ero piaciuto moltissimo. In seguito ebbi occasione di vedere di nuovo Pio XII, a Castelgandolfo; parlò dei problemi del teatro con una competenza che mi lasciò sbalordito; ricordo che un prelado, che mi stava vicino, gli disse: « Santità, questo è Peppone, un comunista! ». « Lo so, lo so — rispose sorridendo il Papa — fossero tutti così i comunisti! ».

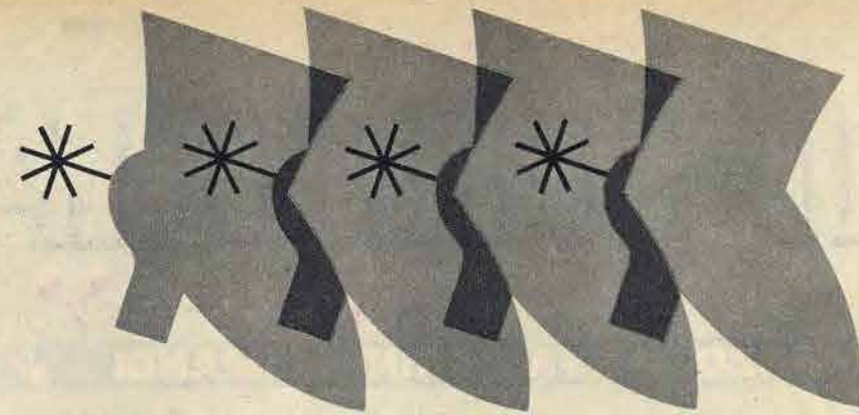
● Vuol parlarci della sua famiglia?

C'è poco da dire, la mia è una famiglia assolutamente normale. Ho moglie, un figlio, Antonio, e un nipotino, Stefano. Mio figlio è produttore cinematografico; io non volli che facesse l'attore (di Cervi ne basta uno!) ma lui è entrato nello spettacolo da un'altra porta e, grazie a Dio, con successo.

● Lei non ha voluto che suo figlio facesse l'attore; e suo padre come si è comportato nei suoi riguardi?

Mio padre mi ha influenzato, anche se indirettamente; infatti era critico teatrale del « Resto del Carlino », e fin da piccolo io sentivo parlare in casa di commedie, di attori, di autori drammatici. Spesso si cenava molto presto perché papà doveva correre ad una prima; era un ambiente adatto a far nascere una vocazione per le scene. Un'altra persona che ha molto pesato sulla mia educazione è stata la sorella di mio padre, mia zia, superiore del convento di San Vincenzo de' Paoli di Bronero. Andavo a trovarla tutte le domeniche; mi riempiva le mani di santini, di cuori ricamati, di tutte quelle cose bellissime che solo le mani delle monache sanno fare. Ne conservo ancora di quei ricordi!

F. Zambonini



fate 4 passi in più e troverete

camillino

IL VOSTRO GELATO IN CONFEZIONE SIGILLATA

CAMILLINO è il gelato ELDORADO sempre vicinissimo perché ben distribuito ovunque... e vale i quattro passi in più perché è il delizioso gelato di squisita crema fra due biscotti al cacao.

CAMILLINO è più abbondante... e piace a tutti... è l'alimento completo nelle quattro stagioni.

CAMILLINO è prodotto negli stabilimenti ELDORADO, l'industria che ha fatto del gelato un alimento fondamentale per la vita moderna.

lambert 2 62



L. 50

Stabilimenti Milano - Napoli