



Il personaggio della settimana

Anne

BAXTER



PER la sua interpretazione nel film « Il filo del rasoio » le fu assegnato il massimo premio americano cinematografico, ovvero l'Oscar, e per « Eva contro Eva » ebbe la designazione all'Oscar quale migliore attrice protagonista. Altri riconoscimenti le sono stati dati in tutto il mondo: degna ricompensa alla sua bravura.

Nata poco più di 40 anni fa a Michingan City (Indiana) si trasferì giovanissima a New York per seguire corsi di recitazione. Qualche anno dopo Darryl Zanuck la scritturava per la Fox con un lungo contratto. Il suo primo film fu « The great profile » con John Barrymore.

Da allora una lunga serie di pellicole fra le quali (oltre quelle citate per l'Oscar) « The magnificent Amberson », « Le valli di Gerico », « I dieci comandamenti », « Cimarron » e decine di altri.

Anne Baxter non ha alcuna difficoltà ad imparare le parti assegnatele in quanto è nota per la sua memoria fotografica, per cui, anche dopo molti mesi, Anne può ricordare una affermazione, dove avvenne, chi era presente, il colore degli oggetti, l'ambiente ed anche il particolare degli umori delle persone. Tutto ciò l'aiuta moltissimo nella sua attività di attrice, in cui la memoria è una delle basi fondamentali. Anne Baxter è una grande attrice, che odia l'improvvisazione e tende sempre alla perfezione assoluta.

E' completamente devota a suo marito (Randolph Galt) ed ha due bambine, Katerine (12 anni) e Melissa (2 anni). La sua famiglia viene prima del lavoro e di ogni altra cosa. Prima di andare in Gran Bretagna per girarvi « Tu vivrai », ottenne l'autorizzazione dal marito, al quale chiese il relativo permesso per trasferirsi in Europa: essi, infatti, vivono in Australia, in una fattoria a Nord di Sidney. E' un posto selvaggio che Anne ama pazzamente ed è giunta fino a privarsi di macchine lussuose accontentandosi di una scassatissima jeep. In modo particolare ama cavalcare. La località abitata più vicina alla fattoria è a 18 chilometri e Sidney è a 250 chilometri: per cui, per gli spostamenti indispensabili, i coniugi Galt adoperano il loro piccolo aereo privato.

Per Anne esistono, quindi, due mondi: quello della famiglia e quello del lavoro. Ella riesce a vivere in ambedue e nonostante abbia una vita molto attiva, vuole sempre fare di più e di meglio in entrambi i suoi mondi.