



## IL RITORNO DI DON CAMILLO

Produz.: Rizzoli- Francinex.

Distrib.: Dear Film.

Regia: Julien Duvivier.

Interpreti: Fernandel, Gino Cervi, Paolo Stoppa, Leda Gloria, Lia di Leo, Sara Urzi, Marco Tulli.

*Don Camillo, ottimo sacerdote, ma un po' troppo impulsivo, viene trasferito da un piccolo paese della Bassa Padana, del quale è stato per anni il beneamato parroco, in un paese sperduto di montagna dove trova ad accoglierlo una canonica inospitale ed una chiesetta semidiroccata. Don Camillo, che nella nuova residenza si sente orribilmente solo, pensa con nostalgia al Crocifisso dell'altar maggiore, nella sua antica parrocchia.*

*dal quale gli giungevano salutari ammonimenti. Ma anche gli antichi parrocchiani sentono la mancanza del dinamico, battagliero parroco e il suo aaterno avversario, il*



*sindaco comunista Peppone, non riuscendo a piegare l'ostinazione di un latifondista che impedisce l'esecuzione, nelle sue terre, di necessarie opere di difesa dalle inondazioni, si*

*rivolge al Vescovo per ottenere un alleato. Appena tornato il bravo sacerdote trova modo di destare l'entusiasmo popolare con uno dei suoi soliti colpi di testa; e ben presto si rinnovano gli attriti fra il parroco e i rossi, capeggiati da Peppone. Ma quando il Po travolge gli argini e minaccia il paese, Don Camillo e Peppone gareggiano nell'adoperarsi e prodigarsi per il bene comune; e la collaborazione varrà a creare nuovi vincoli tra i due vecchi avversari, alimentando la loro reciproca stima ed amicizia.*

*Il ritorno di Don Camillo, che si riallaccia, per la trama al precedente lavoro Don Camillo, è un lavoro tecnicamente pregevole con una vicenda ricca di elementi positivi, ispirata a sentimenti di umana solidarietà e di reciproca comprensione.*