

## DISCHI

### MUSICA CLASSICA

#### SONATE DI SCHUBERT

Dopo l'edizione quasi integrale delle sonate per pianoforte di Schubert (diciotto su ventuno), la Vox offre, pure in tre album di tre dischi ognuno, una vera "integrale" dei quartetti e quintetti dello stesso autore. Questo ciclo, rispetto al precedente, è sensibilmente superiore sia dal punto di vista tecnico (nessun fruscio di fondo) sia da quello artistico. Possiamo ammirare i progressi di Schubert dalle prime opere composte a quindici anni, sotto il sole di Mozart, ai tre capolavori dell'ultimo periodo, "La morte e la fanciulla", il quartetto in la minore — con l'andante ripreso dalle musiche per "Rosamunda" — e quello drammatico, in sol maggiore. Alle quindici composizioni per il classico complesso d'archi si aggiungono i due quintetti, quello celebre della "Trotta", con pianoforte, e quello per due violoncelli il cui adagio fornisce uno degli esempi più sublimi dell'arte romantica: una perorazione intensa che va diritto al cuore. L'esecuzione del gruppo Endres è di alto valore, eroica e tesa nei primi tempi come il "Quartetsatz" (che si potrebbe definire l'Incompiuta per quartetto), sognante e rassegnata o disperata negli adagi.

stranieri". Dodici pezzi, e ci son dentro le canzoni **Non dimenticar** (di Galdieri) da "Anna", **Dalla Russia con amore** dal film omonimo, **More** da "Mondo cane", **La strada** dall'omonimo film di Fellini, ed altri, tutti di rara efficacia.

#### I BEATLES IN ITALIA

Non facciamoci illusioni: i Beatles sono di casa anche in Italia. Lo ha dimostrato lo "show" televisivo di qualche settimana fa che ha contribuito a rimpolpare la loro notorietà. I capostipiti dei "cappelloni" possono, quindi, guardare tranquillamente al traguardo di duecento milioni di dischi venduti, soprattutto se continueranno a rinnovare di volta in volta il loro "cliché" ormai un po' frusto. Contemporaneamente al "passaggio" televisivo, è apparso un loro nuovo microscolco, "Rubber soul" (33 giri, 30 cm. "Parlophon") che contiene addirittura quattordici nuove canzoni del quartetto di Liverpool. Fra i motivi proposti, fanno spicco **Michelle** e **Girl**, due pezzi di successo internazionale, che non mancheranno di far breccia anche qui da noi, perché presentano le trovate adatte a suscitare l'entusiasmo dei loro "fans". Soprattutto perché questi ultimi — e non per colpa loro, perché sono giovanissimi — non sanno che il jazz è stato inventato da mezzo secolo.

#### DINO

Fra tanti urlatori, ci sono alcuni giovani melodici che si fanno strada. Uno di questi è Dino, scoperto ad Ariccia da Teddy Reno, che sta rapidamente guadagnando terreno nelle simpatie del pubblico femminile. Sono appena passati tre anni dal suo primo disco **Eravamo amici**, ed ecco apparire il suo primo microscolco (33 giri, 30 cm. "ARC") con dodici canzoni, tutte edite e conosciute, ma che ascoltate tutte insieme danno una misura dei progressi del giovanissimo cantante. Ci sono **Il ballo della bussola** e **Te lo leggo negli occhi**, **Un'anima pura** e **Ma c'è un momento al giorno**. La voce di Dino è di quelle che convincono, perché il canto gli esce spontaneo, senza sforzo, e finisce per ascoltarlo in un'atmosfera di "relax" veramente consolante.

**Il duca Ottavio**



## IL FILM IN CASA diventa una realtà

Nell'intento di mettere il cinema alla portata di tutti, adattandolo alle possibilità economiche, tecniche e ambientali di tutte le famiglie, la San Paolo Film ha studiato una delle forme più pratiche: quella dell'8/mm.

CHE COSA VUOL DIRE CINEMA 8/mm? Vuol dire che la pellicola su cui sono riprodotte le scene del film è larga solo 8/mm, anziché 35 come quella del film normale o 70 come quella del cinerama o panavision.

Il film può essere lo stesso: cioè si può avere in 8/mm anche un grande film come "Via col vento", "I dieci Comandamenti", "Questo pazzo pazzo mondo", "My fair Lady", ecc.

La pellicola in 8/mm può essere in bianco e nero o a colori, muta o sonora. Il sonoro per ora è magnetico, ma in America si è già cominciato a stampare l'8/mm con la banda sonora ottica, e presto ci sarà anche in Italia.

Lo schermo può essere piccolo o grande: dipende dall'obiet-

### MUSICA LEGGERA

#### ACKER BILK

E' un tipo con barbetta che sembra uscito da un film giallorosa, si chiama Acker Bilk ed è un suonatore di clarino senza pari oggi al mondo. Il suo terreno normale è costituito dalle canzoni più conosciute del repertorio americano fra gli anni venti e gli anni cinquanta, che trasforma con vivacità in altrettanti successi. Aveva rilanciato in Inghilterra lo stile "dixieland" e ora trascina i più giovani ad apprezzare canzoni vere. Il suo primo microscolco apparso in Italia in questi giorni ci dà una misura della sua funambulesca maestria allo strumento nel trasfigurare, dando loro nuovo smalto, motivi di successo tratti da film. Titolo del disco (33 giri, 30 cm. "Columbia"): "Grandi temi da grandi film

### UN PRIMO ELENCO DEI FILM IN PASSO 8 mm.

Non si tratta di riproduzione di quadri, ma di personaggi veri e propri che si muovono e parlano in costumi e ambienti dell'epoca.

Filmine di circa 20 metri ciascuno muti con didascalie, che li rendono ben comprensibili. *Inoltre ad ogni cortometraggio viene unito un foglio che riporta la pagina del Vangelo a cui l'episodio si riferisce.*

	a colori	b. e nero
1) L'infanzia di Maria	L. 4.400	L. 1.500
2) L'Annunciazione e la visita a Santa Elisabetta	"	"
3) La Natività	"	"
4) Gioie e dolori di Madre	"	"
5) Le nozze di Cana	"	"
6) La Madre Dolorosa	"	"
7) Dal Calvario alla gloria	"	"

Spedite le Vostre richieste a: SAN PAOLO FILM - Via Portuense 746 - Roma. Potete anche servirVi del c. postale n. 1-25897 intestato a: DON EMILIO CORDERO - presso SAN PAOLO FILM - Via Portuense 746 - Roma.

La spedizione può essere fatta anche contro assegno.

Ai lettori di "Famiglia Cristiana", che anticipano il pagamento, sconto del 10%.

tivo che ha il proiettore e dalla distanza in cui si pone lo schermo dal proiettore: più è distante più il quadro è grande.

La luminosità del quadro dipende dalla lampada e dalla grandezza del quadro. In generale con i proiettori attuali è proporzionata a una consueta sala familiare dai 3 ai 7 metri.

Il proiettore costa poco: ci sono dei proiettori che si possono acquistare con 20 mila lire; ma certo non durano molto; tuttavia con 70-100 mila lire si possono avere dei proiettori che durano una vita! Si possono acquistare presso i migliori negozi di ottica e di fotografia.

Il funzionamento è semplicissimo: praticamente basta infilare una bobina e premere un interruttore. Chiunque impara in cinque minuti.

Come sala di proiezione basta una qualsiasi sala, e come schermo la parete comune; come sorgente di energia qualunque presa elettrica.

In Italia ci sono oltre 300.000 famiglie che hanno il proiettore 8/mm; in Inghilterra sono oltre 600.000; in USA diversi milioni.

In commercio, presso tutti i fotografi si trovano in vendita (e qualche volta anche a noleggio) dei piccoli film muti e sonori, in bianco e nero e a colori da 15-30-60-120 metri ciascuno, con prezzi di acquisto che vanno da un minimo di 1.800 lire a 30.000 e più.

Per lo più sono cartoni animati, comiche, avvenimenti sportivi, paesaggi, ecc.

Per dare la possibilità alle famiglie cristiane di avere un cinema in casa buono, morale, sano, educativo e divertente, la San Paolo Film ha iniziato ora la edizione di filmini in 8/mm.

Il programma per l'anno 1966 è il seguente:

a) Una serie di 7 filmini sulla vita di Maria SS.ma, a colori e in bianco e nero, muti con didascalie.

b) Una serie di 14 filmini sulla vita di Gesù in bianco e nero, muti con didascalie.

c) Una serie di 24 filmini sulla Storia Sacra (dalle origini al sacrificio di Isacco), a colori e in bianco e nero, muti con didascalie, oppure con sonoro magnetico.

d) Una serie di filmini muti e sonori, in bianco e nero, sui Papi: Pio XII, Giovanni XXIII, Paolo VI.

e) Una serie di 50 cortometraggi catechistici, muti con didascalie, oppure sonori.

f) Una serie di cartoni animati a colori, e in bianco e nero, muti e sonori.

g) Una serie di comiche con i più grandi attori (Charlot, Stanlio e Ollio, Totò, ecc.).

h) Una serie di filmini culturali in bianco e nero, sonori.

Emilio Cordero

# PROGRAMMI RADIOTELEVISIVI

## DOMENICA 1 MAGGIO

### RADIO

NAZIONALE: 8,30 Vita nei campi - 9,30 SANTA MESSA e Vangelo - 10,30 Partita a sette... (per le Forze Armate) - 11,25 Circolo del genitori - 12,05 Arlecchino - 13,30 Musiche dal palcoscenico e dallo schermo - 14 Scacciapensieri - 15,15 Cori da tutto il mondo - 15,45 Prisma musicale - 16,30 Sport - 17,30 Concerto - 19 Domenica sport - 20,25 Da cosa nasce cosa - 21 Concerto del complesso i "Cameristi" - 21,45 Il libro più bello del mondo.

SECONDO: 7 Salutì degli emigrati - 7,45 Musiche del mattino - 9 Il giornale delle donne - 9,35 Abbiamo trasmesso - 11,35 Voci alla ribalta - 12 Anteprima sport - 13,45 Lo schiacciavoci - 14,30 Voci dal mondo - 15 Musica a richiesta - 16,15 Il clacson - 17 Musica e sport - 20 Incontro con l'opera - 22 Poltronissima.

### TELEVISIONE

NAZIONALE: 10,15 TV agricoltori - 11 S. Messa - 16,15 Sport - 17,15 TV ragazzi: Il club di topolino - 18,15 Settevoci - 19 Teleg. - 19,15 Sport - 20,30 Teleg. - 22,15 Domenica sport.

SECONDO: 18 Concerto diretto da Caracciolo - 19 Le petite riens - 21 Teleg. - 21,15 Pontoux: Die stadt - 22,15 Quelli delle torte in faccia - 22,45 Adams, telefilm (adulti).

## LUNEDÌ 2 MAGGIO

### RADIO

NAZIONALE: 9,35 Io e il mio amico Osvaldo - 17,25 Un fil di luna - 20,25 Il convegno del cinque - 21,15 Concerto operistico diretto da A. Basile.

SECONDO: 16,38 Un italiano a New York - 17,45 Adam Bede, di G. Eliot - 20 Caccia grossa - 21 Le grandi orchestre.

### TELEVISIONE

NAZIONALE: 8,30 Telesc. - 17,30 Teleg. - TV ragazzi: Finestra sull'universo - Rin Tin Tin - 19,15 Segnalibro - 19,55 Sport - 20,30 Teleg. - 21 TV-7 - 22 Anteprima - 22,30 SOS Polizia, film (adulti).

SECONDO: 21 Teleg. - 21,15 Angeli alla sbarra, film (adulti).

## MARTEDÌ 3 MAGGIO

### RADIO

NAZIONALE: 17,25 Concerto sinfonico, diretto da G. Otvos - 18,50 Scienza e tecnica - 20,30 Ricordi di Lilla Brignone.

SECONDO: 9,35 Il giornale del varietà - Acquarelli italiani. - 17,45 Le nostre canzoni - 20 Attenti al ritmo - 21 New York '66 - 21,40 Musica - Jazz.

### TELEVISIONE

NAZIONALE: 8,30 Telesc. - 17,30 Teleg. - TV ragazzi: Farsa - 19,15 Padre Mariano - 19,55 Sport - 20,30 Teleg. - 21 Schiavo della furia, film (ad.) - 22,30 L'approdo.

SECONDO: 21 Telegiornale - 21,15 Sprint - 22 Concerto diretto da Martinon.

## MERCOLEDÌ 4 MAGGIO

### RADIO

NAZIONALE: 18,35 Sono un poe-

ta, di G. Sarno - 20,25 La Sounambula di V. Bellini - Letture poetiche.

SECONDO: 9,35 Un disco per l'estate - 17,45 Rotocalco musicale - Document. - 21,40 Mosca bianca.

### TELEVISIONE

NAZIONALE: 8,30 Telesc. - 17,30 Teleg. - TV ragazzi: Piccole storie - 19,55 Sport - 20,30 Teleg. - 21 Dalla liberazione alla costituente - 22 Sport.

SECONDO: 21 Teleg. - 21,15 Il tesoro del Capitano Dood - 22,15 Orizzonti della scienza e della tecnica.

## GIOVEDÌ 5 MAGGIO

### RADIO

NAZIONALE: 20,30 Buccia di limone, di E. Vaime - 21 Concerto del violinista V. Suk - 22 Duo Gaspar e Clelio Hara Cassadó.

SECONDO: 17,45 Strata d'amore, di D. Falconi - 20 Ciak - 20,30 Documentario - 22,10 Jazz.

### TELEVISIONE

NAZIONALE: 8,30 Telesc. - 17,30 Telegiornale - TV ragazzi: L'amico libro - 19,15 Le quattro stagioni - 19,55 Sport - 20,30 Teleg. - 21 Johnny sera (riserve) - 22 Tribuna politica.

SECONDO: 21 Teleg. - 21,15 Cordialmente - 22 La via del coraggio, telefilm (adulti).

## VENERDÌ 6 MAGGIO

### RADIO

NAZIONALE: 17,45 La fama della spada, di J. L. Borges - 19 Post-Concilio - 20,25 Gli eroi del mare - 21 Concerto sinfonico diretto da G. Wand.

SECONDO: 9,35 Un disco per l'estate - 16,39 Cosmuscobulus - 17,45 Ritratto d'autore - 20 Un fil di luna - 22 Musica.

### TELEVISIONE

NAZIONALE: 8,30 Telesc. - 17,30 Teleg. - TV ragazzi: Panorama delle nazioni - Alvin - 19,30 Alle soglie della scienza - 19,55 - Sport - 20,30 Teleg. - 21 Il pane della follia, di Gorostiza (adulti).

SECONDO: 21 Telegiornale - 21,15 Camera 22.

## SABATO 7 MAGGIO

### RADIO

NAZIONALE: 13,30 Ponte Radio - 18 Sorella Radio - 18,40 Giallo quiz - 20,30 Andata e ritorno, di E. D'Errico - 22 Cabaret delle 22.

SECONDO: 9,35 Il giornale del varietà - Platea - 17,40 Bandiera gialla - 21 Epistolario fantastico - 22 Italian East Coast jazz Ensemble.

### TELEVISIONE

NAZIONALE: 8,30 Telesc. - 17,30 Teleg. - Estrazioni Lotto - TV ragazzi - 19 Sette giorni al Parlamento - 19,45 Tempo dello spirito - 19,55 Sport - 20,30 Teleg. - 21 Studio uno (riserve) - 22 Cronache del XX secolo.

SECONDO: 21 Teleg. - 21,15 Ricordi Panni-Ferraro - 22 Telefilm (adulti).