attenzione: fin dall'ottobre 1945

UN NUOVO GRANDE SUCCESSO
DELLA CINEMATOGRAFIA SOVIETICA NEL MONDO

La giuria del Festival internazionale di Cannes, giudicando la produzione di tutto il mondo partecipante alla Mostra francese, ha conferito ai film sovietici i seguenti premi:

Gran premio internazionale per la migliore sceneggiatura a **Boris Cirskov** per i film **LA GRANDE SVOLTA** regia di **Federico Ermler** e **ZOIA** regia di **Leone Arnstam**

Gran premio del Festival di Cannes per il migliore film dell'U.R.S.S. a **LA GRANDE SVOLTA** regia di **Federico Ermler;** interpretato da: **M. Dergiavin, P. Andrievski, A. Abrikossov.** Produzione dello Stabilimento « Lenfilm » di Leningrado.

Gran premio internazionale per il miglior film a colori a **IL FIORE DI PIETRA** regia di **Alessandro Ptuscko;** interpretato da: **T. Makarova, E. Derescikova, V. Drushnicov.** Produzione dello Stabilimento « Mosfilm » Mosca.

Primo premio assoluto per il miglior documentario a **BERLINO** regia al fronte di **Giulio Raismann;** registi del gruppo cinematografico del primo fronte della Bielorussia: **N. Spirovski, E. Volk, A. Ussolzev.** Montaggio di: **E. Svilova, I. Sietkina, T. Likaciova.** Produzione degli Stabilimenti Centrali dei Film Documentari - Mosca.

Gran premio internazionale per il migliore film scientifico a **LA CITTA' DELLE API** regia di **Andrea Vinnitski;** sceneggiatura di **Igor Kentarov.** Produzione dello Stabilimento « Volentchfilm ».

Gran premio internazionale per il migliore film di attualità a **LA GIOVENTU' DEL NOSTRO PAESE** regia di **V. Belaiev, L. Venger, G. Posselski.** Produzione degli Stabilimenti Centrali dei Film Documentari - Mosca.

I prossimi film

Un capitano di 15 anni

I personaggi di Jules Verne hanno sempre ottenuto un enorme successo, quando, usciti dalle pagine dei romanzi, hanno vissuto le loro avventure sui palcoscenici e sugli schermi, ma fra tutti Dick Send, l'intrepido capitano di quindici anni, è il favorito per l'audacia delle sue imprese e la nobiltà del suo carattere.

Nel nuovo film diretto da V. Zuravliov ecco Dick Send così come lo immagina il lettore: si fatica a credere che Dick Send sia in realtà un alunno di una scuola di Mosca, di nome Lazionov, tanta è la bravura e la verità che egli ha saputo infondere al suo personaggio, il quale a soli quindici anni compie imprese che avrebbero scoraggiato un marinaio esperto e temprato a tutte le fatiche.

La fotografia è dovuta all'operatore I. Foghelman, creatore delle bellissime riprese della tempesta che travolge la celebre nave « Pilgrim », teatro di tante avventure del coraggioso Dick.

Ciapaiev

Apparirà prossimamente sugli schermi italiani il grande film di G. e S. Vassilev, *Ciapaiev*, uno dei più significativi successi del recente Festival veneziano. La stampa di tutte le tendenze è stata concorde nel segnalare la grande maestria dei registi che, servendosi di una tessitura narrativa di estrema semplicità, hanno saputo trarne effetti spettacolari ed emotivi di eccezionale efficacia. *Ciapaiev* rivelerà inoltre al pubblico italiano uno dei migliori attori del cinema sovietico: Boris Babockin, che fu per molti anni insegnante di recitazione all'Accademia d'arte cinematografica di Mosca e che recentemente è passato alla regia per dirigere il film *La porta di Brandeburgo*, tratto dall'omonimo lavoro teatrale di M. Svetlov.

Una suggestiva inquadratura del film UN CAPITANO DI 15 ANNI diretto da V. Zuravliov

Glinka

Mikhail Ivanovic Glinka, considerato a diritto il fondatore della musica nazionale russa, appartenne alla generazione che nella prima giovinezza vide la guerra antinapoleonica del 1812 e la cui mente si plasmò sotto l'influsso delle idee d'avanguardia dei decabristi. Periodo fra i più interessanti della storia russa, dominato in campo artistico dall'alta voce del poeta Pusckin.

Già prima della guerra il regista L. Arnstam lavorava al soggetto di *Glinka*, ma l'evacuazione di Leningrado impedì la realizzazione del film. Le ricerche e i preparativi continuarono e furono scoperte composizioni inedite del musicista, documenti ignorati sul suo divorzio e particolarmente sui contatti di Glinka con i decabristi, fra cui il poeta Kiukhelbeker, grande amico di Pusckin.

Ogni inquadratura del film rispecchia nitidamente l'epoca, mostra i luoghi dove trascorse la vita il compositore, la brillante e fredda Pietroburgo, tra balli lussuosi e prime teatrali, l'accogliente campagna russa con le sue melodie folkloristiche, e la canora, pittoresca Italia di allora, dove Glinka trascorse parecchi anni per studiare ed ispirarsi, soggiornando a lungo a Milano, a Firenze e a Roma.

Il commento musicale del film, che contiene le più belle pagine di Glinka, impersonato dall'attore Boris Cirkov, è curato dal compositore Scebalin.

Glinka, presentato al Festival internazionale di Cannes, vi ha ottenuto un particolare successo.

Zanna bianca

Tra i film sovietici presentati alla Mostra di Cannes, *Zanna bianca*, diretto dal regista A. Sguridi, ha meritato particolari applausi e lodi per la novità che contraddistingue questa realizzazione cinematografica del notissimo romanzo di Jack London e per la magnifica interpretazione di O. Giacov e Leo Sverdlin.

Del regista A. Sguridi il pubblico romano e quello veneziano conoscono il magnifico documentario *Nelle sabbie dell'Asia centrale*, primo premio assoluto nel recente Festival sulla laguna, che i critici hanno giudicato « fra i più perfetti tecnicamente e più interessanti come materia ».

L'isola del Tesoro

Uno dei più suggestivi romanzi di Stevenson è stato realizzato sullo schermo per opera del regista Vainstok, che ha chiamato a collaborare al film gli attori Zariob, Pugaciova e Abdulov, nonchè il notissimo Boris Cerkassov, eccellente interprete di *Il deputato del Baltico*.

Il SOVEXPORTFILM

ENTE STATALE CINEMATOGRAFICO DELL'U.R.S.S.
RAPPRESENTANZA IN ITALIA

ha organizzato nelle principali città d'Italia dei centri di distribuzione per i seguenti film, a disposizione delle Associazioni cinematografiche e Culturali, dei Cineclub, delle Case del popolo, Scuole ed Università

ATTUALITA' CINEMATOGRAFICHE DELL'U.R.S.S.

***Novità del giorno** - **Vita sovietica** **Lo sport sovietico** - **L'arte sovietica** in versione originale russa e in lingua italiana*

CORTOMETRAGGI SCIENTIFICI E DIDATTICI

Chirurgia - Astronomia - Agricoltura - Scienze naturali - fra cui segnaliamo:

L'aurora boreale - Gli elettroni - La città delle api - La forza della vita Fisiologia dello stomaco - L'uomo e la scimmia - La vita degli insetti L'istinto degli animali

PER CINEFESTIVAL E VISIONI CULTURALI

FILM SPETTACOLARI

Pellicole retrospettive - Storiche - Drammatiche - Commedie musicali - fra cui segnaliamo:

Fine di S. Pietroburgo • Il maestro • 1812 La tempesta • Il circo • Ragazzi allegri

DOCUMENTARI

FILM PER L'INFANZIA E LA GIOVENTU'

Alle Associazioni culturali, ai cineclub e alle scuole verranno praticate condizioni di noleggio particolarmente favorevoli I film in edizione originale sono corredati da materiale pubblicitario e informativo in lingua italiana

Per qualsiasi richiesta rivolgersi a

SOVEXPORTFILM

SEZIONE CULTURALE

ROMA - Viale Regina Margherita, 265 - Telefono 80261 - ROMA

Edito a cura del « Sovexportfilm » — *Direttore responsabile:* I. A. MINELLI - *Redattore capo:* E. MACORINI — Stab. Tip U.E.S.I.S.A. - Roma - Via IV Novembre, 149