

IL DEMONIO, Italia, 1963.

R. e s.: Brunello Rondi; sc.: B. Rondi, Ugo Guerra, Luciano Martino; f.: Carlo Bellerio; i.: Daliah Lavi (*Purificata*), Frank Wolff (*Antonio*), G. Cristofanelli (*Padre Tommaso*), N. Tagliacozzo (*lo zio Giuseppe*); p.: Titanus - Vox Film; d.: Titanus; dur.: 95'

Una mezza dozzina di volumi di De Martino su una dozzina di provincie meridionali concentrati in un personaggio e in un paese unico. Risultati: 1., un film intimamente colonialista sul nostro Sud; 2., una ridicola storia dannunziana fuori tempo; 3., un brutto servizio reso alla Chiesa cattolica dal cattolico Rondi; 4., la scoperta per il pubblico che gli indemoniati sono veramente posseduti da Satanasso!...